



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: BA FY –sem-1 Subject: Marathi

Course Code: MAR-1

Paper Title: आधुनिक मराठी कथा वाङ्मय

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	कथा	1) अतिथि देवो भव!	कथात्मदृष्टी विकसित होईल
		2) मोत्याचे पीक	कथा वाङ्मय प्रकाराची ओळख
		3) किडलेली माणसं	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		4) विलायती पीक	कथात्मदृष्टी विकसित होईल
		5) वाळवण	भाषिक आणि वाङ्मयीन सौंदर्य दृष्टीचे विकसन
		6) निर्वासित	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		7) कुन्हाडीचे दांडे	कथात्मदृष्टी विकसित होईल
		8) वारसा	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		9) शुद्ध बीजापोटी	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		10) बरकत	कथात्मदृष्टी विकसित होईल

Specify Course Outcome: कथा वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख ,कथा वाङ्मय प्रकाराची अभिरुची निर्माण होईल.

Specify Program Outcome: साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji **Department: Marathi**

Program: BA FY –sem-2 **Subject: Marathi** **Course Code: MAR-3**

Paper Title: मराठी कथात्म साहित्य

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	१. चरित्र	अ. अंगुलीमालाची धम्मदीक्षा ब. शिवाजी महाराजांचे गुणसंकीर्तन क. अद्वितीय स्वातंत्र्ययोद्ध्या	महान व्यक्तिमत्वाचा परिचय होईल. जीवनप्रेरणा मिळेल.
	२. आत्मकथन	अ. पावनगड ब. मी शाळेत जातो क. झपाटलेपण	महान व्यक्तिमत्वांची जडणघडण आकलन आजच्या सामोरे जाताना या आत्मकथनाचा उपयोग होईल.
	३. कथा, प्रवासवर्णन, ललित गद्य व कादंबरीअंश	अ. शेवंतीचा खराटा ब. दोन ज्ञानचक्षु क. श्रावण ड. मराठवाड्याचा दुष्काळ	मराठीतील साहित्य प्रकारांचा परिचय

Specify Course Outcome: कादंबरी, प्रवासवर्णन, ललित गद्य, कथा वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख , कादंबरी, प्रवासवर्णन, ललित गद्य, कथा वाङ्मय प्रकाराची अभिरुची निर्माण होईल.

Specify Program Outcome: साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:** Marathi
Program: BA FY Sem 01 **Subject:** Marathi **Course Code:** 02
Paper Title: मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वांगमय

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
१	मध्ययुगीन काव्यप्रकार	ढवळे महादेवा पाण्या नावडे संत संगती संत नामदेव घनु वाजे घुणघुणा संत ज्ञानेश्वर विठ्ठु माझा लेकुरवाळा संत जनाबाई देवा नाही रूप देवा नाही नाम संत चोखामेळा विचू चावला संत एकनाथ दोन अभंग संत मनमत शिवलिंग स्वामी दोन अभंग संत तुकाराम धिग धिग धिग जोने तुझे वामन पंडित घनश्याम सुंदरा होनाजी बाळा	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन भाषिक आणि वांगमय सौंदर्य दृष्टीचे विकसन कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
२	आधुनिक काव्यप्रकार	शिवाजीचा पोवाडा महात्मा ज्योतिराव फुले आम्ही कोण केशवसुत डोळे हे जुलमी गडे भा रा तांबे रगडणे बहिणाबाई चौधरी सागरास वि दा सावरकर औदुंबर बालकवी नदीपल्याड ग ल लोकळ हया गंगेमधि गगन वितळले बा सी मर्दकर कणा कुसुमायज	प्राचीन काव्यप्रकार यांची ओळख. कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन आधुनिक काव्यप्रकार यांची ओळख. वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन

Specify Course Outcome:

काव्य प्रवाहातील विचारधारा यांची ओळख. कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
भाषिक आणि वांगमय सौंदर्य दृष्टीचे विकसन. कवितेच्या विविध रचना प्रकारांचा परिचय
प्राचीन आणि आधुनिक काव्यप्रकार यांची ओळख.

Specify Program Outcome:

वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
कालानुक्रमे अभ्यास घटका द्वारे अध्ययन सुलभता निर्माण करणे. मध्ययुगीन आणि आधुनिक कालखंडातील कवितेच्या विचारधारासमजून घेणे
कविता अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकसित करणे. काव्य वांगमयाचा परिचय घडविणे

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department: Marathi**
Program: BA FY II Sem. **Subject:** Marathi **Course Code:** 04
Paper Title: मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वांगमय

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	साठोतरी मराठी कविता	कुणाच्या खांद्यावर आरती प्रभू	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		दान येस	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		दुःखाचा अंकुश भालचंद्र नेमाडे	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
2	माकसंवादी कविता	भविष्याच्या गर्भांतल्या बाळाच रदन शरदचंद्र मुक्तिबोध	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		तोवर तुला मला नारायण सुर्वे	कवितेचे रचना प्रकार भाषा आणि प्रतिमासृष्टी चा अभ्यास
3	आंबेडकरवादी कविता	जग बदल घालुनी घाव अण्णाभाऊ साठे	कवितेचे रचना प्रकार भाषा आणि प्रतिमासृष्टी चा अभ्यास
		अजून थोडावेळ नामदेव दसाळ	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		पुन्हा एकदा यशवंत मनोहर	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
4	श्यामीण कविता	हळद लावा या लक्ष्मण मुलगी वार	भाषिक आणि वांगमय सौंदर्य दृष्टीचे विकसन
		बैल दौलतीचा धनी रामदास केदार	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
5	आदिवासी कविता	विरसा मुंडा भुजंग भेश्राम	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
6	स्त्रीवादी कविता	थेरीगाथा इसवी सन 2006 प्रजा दया पवार	स्त्रीवादी कवितेच्या जाणिवांचा अभ्यास करणे
		निष्णात सारिका उबाळे परळकर	स्त्रीवादी कवितेच्या जाणिवांचा अभ्यास करणे
7	मुस्लिम कविता	असे कसे म्हणता येईल फ म शहाजिंदे	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		मी टेकले नाहीत हात शेख इन्बाल मिन्ने	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
8	जागतिकीकरणानंतर ची कविता	अर्थ युद्ध अरुण काळे	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
9	काव्यप्रकार निवडक	प्रेम म्हणजे बोल गाणी मंगेश पाडगावकर	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		एल्गार गझल सुरेश भट	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		तीन हायकू प्रभाकर साळेगावकर	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
		पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकर गीत नाईक	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		झाडबाबा बाल कविता संजय वाघ.	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन

Specify Course Outcome:

आधुनिक मराठी कवितेच्या प्रेरणा समजून घेणे. साठोतरी मराठी कवितांच्या विविधांगी जाणिवांचा अभ्यास करणे
माकसंवादी आंबेडकरवादी आणि स्त्रीवादी कवितेच्या जाणिवांचा अभ्यास करणे. जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
आधुनिक कवितेच्या प्रवाहातील वांगमय आणि मानवी मूल्यांची मीमांसा करणे

Specify Program Outcome:

आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन. कवितेचे रचना प्रकार भाषा आणि प्रतिमासृष्टी चा अभ्यास
मराठी काव्य प्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठान चा शोध. वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे

Signature of Teacher



**Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher : Dr. Nilesh Eknathrao Londhe

Department: Marathi

Program: BA FY 1 Sem.

Subject: Marathi

Course Code: MAR S.L. 1

Paper Title: अक्षरलेणी S. L.

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	गद्य विभाग	ससीक रक्षण माहीम भट	मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
		साहूकार म्हणजे राज्याची शोभा रामचंद्र पंत अमात्य	मध्ययुगीनमराठी गद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
		भावी जीवनाची उभारणी विद्यापीठात होते डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		क्रीडा संस्कृतीची गरज नरेंद्र दामोदरकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		पदरी पडलं पवित्र झालं हिम्मतराव बावस्कर	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		आमची आई साधनाताई मंदा आमटे	मानवी मूल्यांचे आकलन
		झाड लावणारा माणूस मकरंद कुलकर्णी	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		दय्योतक कृष्ण किंबहुने	मानवी मूल्यांचे आकलन
2	पद्य विभाग	समयासी सादर व्हावे संत सावता माळी	मध्ययुगीन पद्य वांगमयाचा परिचय
		बिकट वाट वहिवाट नसावी अनंत फंदी	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		आईची आठवण माधव जूलियन	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
		मानसा इथे मी वामनदादा कडक	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
		सूर्यनारायणा ना धो महानोर	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		उतराई गोविंद काळे	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		ही पृथ्वी स्त्रीलिंगी आहे पी विठ्ठल	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
		सूप आणि जाते स्वाती शिंदे.	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
3	उपयोजित मराठी	प्रमाण मराठी लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम	भाषाज्ञान
		शब्दांच्या जाती	मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify Course Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी गद्य व पद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणांची उकल करणे, मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
मराठी प्रमाण लेखन विषयक नियम बदल जागृती घडविणे, मराठी व्याकरणातील शब्दांच्या जाती चा परिचय करणे

Specify Program Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य वांगमयाचा परिचय, मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा संबंधी आकलन
मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन, भाषाज्ञान,
आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe Department: Marathi
Program: BA FY II Sem. Subject: Marathi Course Code: MAR S.L. 2
Paper Title: साहित्यशिल्प S. L.

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	गद्य विभाग	झेल्या व्यंकटेश माडगूळकर	मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे
		राग कैलाश सत्याशी भाषांतर संकल्प गुर्जर	भाषा उपयोजनाचे स्वरूप समजून घेणे
		सई तुझे डोळे भारत सासणे	विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे
		चांदणभूल विजयकुमार मिठे	विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे
		गोरफडाची दाहकता नरेंद्र लांजेवार	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		मंगळ कुजवुजला रंजन गर्गे	वांगमय प्रकारांची ओळख करून देणे
		आई तुझ्या शिवाय राम शेवडीकर	विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे
		ईद मोहिव कादरी	मानवी मूल्यांचे आकलन
2	पद्य विभाग	त्याचे काव्यलेखन केशवकुमार	विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे
		तिलीची फुले पुशी रंगे	विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे
		साठीची गझल विंदा करंदीकर	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर ज वि पवार	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
		तिच्या मनात उतरणे सुमन केसरी भाषांतर स्वाती दामोदरे	विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे
		समता मिलिंद बागुल	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		जीवनी प्रिया धारूकर	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		वासनेची मगमिठी विनायक येवले	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
		तलब सुचिता खल्लाळ	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
3	उपयोजित मराठी	प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम न्हेस्व आणि दीर्घ	मराठी भाषेच्या प्रमाण लेखनाची ओळख होईल
		प्रयोग विचार	मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify Course Outcome:

मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे
विविध वांगमय प्रकारांची ओळख करून देणे. भाषा उपयोजनाचे स्वरूप समजून घेणे
विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे. विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे

Specify Program Outcome:

मराठी भाषेच्या उपयोजना शी परिचय होईल. मराठी साहित्याची ओळख होईल
गद्य आणि पद्य यातील विविध प्रकारांचा परिचय होईल. मराठी भाषेच्या प्रमाण लेखनाची ओळख होईल
जीवन मुल्ये व कला मुल्ये यांच्याशी परिचय होईल.

Signature of Teacher



**Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:.** Marathi
Program: B.A. S. Y. Sem : 03 **Subject:** Marathi Opt. **Course Code:** paper no. 05
Paper Title: आधुनिक वांगमय प्रकार आत्मचरित्र

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	आत्मचरित्र	आत्मचरित्र संकल्पना आणि स्वरूप	आधुनिक मराठी आत्मचरित्र प्रवाहाचा परिचय
2	नेमलेली साहित्यकृती	आपुलाचि वाद आपणाशी लेखक चंद्रकांत वानखेडे	आत्मचरित्रतील वांगमय आणि मानवी मूल्यांची मीमांसा करणे
			जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी आत्मचरित्र मीमांसा करणे

Specify Course Outcome:

वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
आत्मचरित्र प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
आधुनिक मराठी आत्मचरित्र प्रवाहाचा परिचय

Specify Program Outcome:

आधुनिक आत्मचरित्र प्रवाहातील वांगमय आणि मानवी मूल्यांची मीमांसा करणे
जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी आत्मचरित्र मीमांसा करणे
मराठी आत्मचरित्र प्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठान चा शोध

Signature of Teacher



**Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:.** Marathi
Program: B.A. S. Y. Sem 04 **Subject:** Marathi **Course Code:** paper no. 07
Paper Title: आधुनिक वांगमय प्रकार कादंबरी

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	कादंबरी	कादंबरी संकल्पना व स्वरूप	आधुनिक मराठी कादंबरीप्रवाहाचा परिचय
2		कादंबरीचे प्रमुख प्रकार	आधुनिक मराठी कादंबरीप्रवाहाचा परिचय
3	नेमलेली कलाकृती	कोयता सरदार जाधव	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
			कादंबरीप्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन

Specify Course Outcome:

वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
कादंबरीप्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
आधुनिक मराठी कादंबरीप्रवाहाचा परिचय

Specify Program Outcome:

आधुनिक कादंबरी प्रवाहातील वांगमय आणि मानवी मूल्यांची मीमांसा करणे
जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कादंबरीची मीमांसा करणे
मराठी कादंबरी प्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठान चा शोध

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: BASY-opt.-SEM-3 Subject: Marathi

Course Code: MAR-6

Paper Title: आधुनिक वाङ्मय प्रकार: नाटक

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	नाटक: स्वरूप संकल्पना व प्रकार	१.नाटकाचे स्वरूप २.नाटकाची संकल्पना ३.नाटकाचे प्रमुख प्रकार	नाटक वाङ्मय प्रकारची ओळख होईल.
2.	नेमलेली साहित्यकृती	थांबा रामराज्य येतंय	प्रयोगशील कलाप्रकार म्हणून नाटकाची ओळख. नाटकाचे वेगळेपण अधोरेखित होईल.
3.	प्रसारमाध्यमातील जाहिरातलेखन	१.जाहिरात संकल्पना २.जाहिरातीचे महत्व ३.जाहिरातीचे प्रकार ४.जाहिरात मसुद्याचे प्रकार	जाहिरातीची संकल्पना,महत्व,प्रकार समजून घेता येतील.

Specify Course Outcome: -नाटक वाङ्मय प्रकारचा परिचय होईल. नाट्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher :



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: BASY-opt.-SEM-4 Subject: Marathi Course Code: 4

Paper Title: मध्ययुगीन गद्य पद्याचा अभ्यास

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१. लोणारी कुंडी राजेयां दरीसन २. सिन्देराणेयांचा दृष्टांत ३. आज्ञापत्राचा संपादित भाग ४. भाऊसाहेबांच्या बखरीचा संपादित भाग	१. महानुभावकालीन भाषेचा परिचय २. महानुभावकालीन भाषेचा परिचय ३. शिवकालीन भाषेचा परिचय ४. बखरीचा परिचय
2.	पद्य	१. माझा मराठाचि बोलू कौतुके २. कडू वृंदावन साखरे घोळिले ३. अरे विठ्या विठ्या ४. आमुची केली हीन याती ५. सरितेचा ओघ सागरी आटला ६. धर्माचे थोतांड करून भारी पोट ७. संसार (भारूड) ८. बरा कुणबी केलो ९. मूर्ख लक्षणे १०. भाजले ते बीज अंकुरे ना ११. हंसकाकीख्यान १२. फटका १३. लटपट लटपट तुझे चालणे	१. मराठी भाषेचे महत्त्व लक्षात येईल. २. संत नामदेवांचा परिचय ३. संत जनाबाईंचा परिचय ४. तेराव्या शतकातील समाजाचे आकलन ५. संत गोरा कुंभार परिचय ६. १३ व्या शतकातील धर्माचे स्वरूप कळेल. ७. भारूडाचा परिचय ८. संत तुकाराम परिचय ९. मूर्खांचे लक्षणांचे आकलन १०. संत बहिणाबाई परिचय ११. पंडिती काव्याचा परिचय १२. फटका याकाव्यप्रकाराचा परिचय १३. लावणीचा परिचय

Specify Course Outcome: - मध्ययुगीन गद्य पद्य साहित्याचा परिचय, भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टीचा विकास.

Specify Program Outcome: - मध्ययुगीन साहित्याच्या आकलनकक्षा रुंदावणे.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji **Department: Marathi**

Program: BASY-SEM-1 SEC **Subject: Marathi**

Course Code: 1

Paper Title: मराठी भाषिक उपयोजन व लेखन कौशल्य

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	कार्यालयीन पत्रलेखन	१.पत्रलेखनाची संकल्पना २.पत्रलेखनाचे स्वरूप ३.पत्रलेखनाचे घटक ४.पत्रलेखनाचे प्रकार	-पत्रलेखनाचे संकल्पना,महत्व,प्रकार समजून घेता येतील. -पत्रलेखनाचे कौशल्य विकसित होईल
2.	वृत्तपत्रातील बातमीलेखन	१.बातमीची संकल्पना २.बातमीची उगमस्थाने ३.बातमीचे प्रकार ४.बातमीचे मूल्यघटक ५.बातमी लेखनाची मांडणी	बातमीची संकल्पना,महत्व,प्रकार समजून घेता येतील. बातमी लिहिता येईल.
3.	प्रसारमाध्यमातील जाहिरातलेखन	१.जाहिरात संकल्पना २.जाहिरातीचे महत्व ३.जाहिरातीचे प्रकार ४.जाहिरात मसुद्याचे प्रकार	जाहिरातीची संकल्पना,महत्व,प्रकार समजून घेता येतील.

Specify Course Outcome: -जाहिरातलेखन करता येईल. कार्यालयीने व व्यावसायिक कामकाज सुरळीत करता येईल. विविध प्रसार माध्यमांसाठी लेखन करता येईल.

Specify Program Outcome: -जाहिरात,बातमी,पत्रलेखन कौशल्यामुळे विविध क्षेत्रात रोजगाराच्या संधी मिळतील.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: BASY- SEC-SEM-4 Subject: Marathi

Course Code: 2

Paper Title: मराठी भाषिक नवनिर्मिती व संभाषण कौशल्ये

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	मुलाखत	मुलाखत : संकल्पना, स्वरूप, मुलाखतीचा उद्देश, प्रकार, टप्पे, मुलाखत देताना घ्यावयाची काळजी, मुलाखतीचे प्रात्येक्षिक	मुलाखतीची विस्तृत माहिती भेटेल व मुलाखतीला कसे सामोरे जावे हे कळेल.
2.	सर्जनशील लेखन	साहित्य संकल्पना व स्वरूप ललित व ललितेतर साहित्य भेद साहित्याची नवनिर्मिती प्रक्रिया	विद्यार्थ्यांच्या अंगी असणाऱ्या सर्जनशील लेखनाचा विकास होईल
3.	सूत्रसंचालन	सूत्रसंचालन : संकल्पना व स्वरूप सूत्रसंचालनाचे प्रकार सूत्रसंचालनाची पूर्वतयारी सूत्रसंचालकाचा अंगी असणारे गूण सूत्रसंचालनाचे प्रात्येक्षिक	सूत्रसंचालनाचे कौशल्य अवगत होईल.

Specify Course Outcome: -मुलाखत तंत्र अवगत होईल. सर्जनशील लेखनामुळे नवनिर्मितिक्षम लेखन करता येईल. सूत्रसंचालनाचे कौशल्य अवगत होईल.

Specify Program Outcome: मुलाखत कौशल्या आत्मसात केल्यामुळे आत्मविश्वासाने मुलाखतीला सामोरे जाता येईल. सर्जनशील लेखक, कलावंत तयार होईल. सूत्रसंचालनाच्या अनेक संधी उपलब्ध होतील.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO SIR Department: Marathi

Program: B.A.SY-S.L.-SEM-3 Subject: Marathi Course Code: 3

Paper Title: साहित्यधारा -भाग १

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१.स्त्री -पुरुष तुलना २.वेळेचा व्यर्थ खर्च ३.रिकामी आगपेटी ४.राजर्षी शाहू:वास आणि वारसा ५.सयाजीराव गायकवाड यांचे बलसंपन्न भारताचे स्वप्न ६.अन हाती खुरपं आलं ७.दहा पैशाचा तमाशा ८. वाटणी	१.१९ व्या शतकातील स्त्री -पुरुषविषयक मानसिकतेचे आकलन. २.वेळेस महत्व कळेल. ३.कथेचे वेगळेपण आधारेकीत. ४.राजर्षी शाहूच्या विचारांचे आकलन. ५.सयाजीराव गायकवाड यांच्या विचारांचे आकलन . ६.भाषिकदृष्टी विकसित . ७.कथा वाङ्मयप्रकाराची ओळख . ८.भाषिकदृष्टी विकसित .
2.	पद्य	१.दोन अभंग २.वनविहार ३.हि सांग सखे सुंदरी ४.दोन अखंड ५.माझी मराठी ६.घेता ७.हाक	१.संत तुकारामांच्या विचारांची ओळख . २.पंडिती काव्यप्रकाराची ओळख . ३.लावणी काव्यप्रकाराची ओळख ४.महात्मा फुले यांच्या विचारांचे आकलन ५.मराठी भाषेचे महत्व अधोरेखित . ६.मानवी मूल्यांचे आकलन ७.मानवी मूल्यांचे आकलन
3.	व्यावहारिक मराठी	१.जाहिरातलेखन २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियम	१.जाहिरात लेखनकौशल्य विकसित . २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियमांचे आकलन

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO SIR

Department: Marathi

Program: B.A.SY-S.L.-SEM-4 Subject: Marathi

Course Code: 4

Paper Title: साहित्यधारा -भाग 2

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१. एकेश्वरी पंथांचा विजय २. गणा भपट्या ३. माझी ड्युटी करायला मला लाज वाटत नाही ४. जमातवाद ५. रातपाळी ६. बाबासाहेबांचा जातिव्यवस्थेवरील प्रहार ७. प्रमाणपत्र	१. ग्रामीण कथेचे आकलन. २. कृष्णाबाई सूर्येची माहिती मिळेल. ३. जमातवादाची माहिती मिळेल. ४. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ५. मराठी कथेचे आकलन. ६. स्त्रीवादी कविता परिचय ७. वास्तव समाजाचा परिचय
2.	पद्य	१. नवा कोरा अस्खलित जन्म २. प्रतिजाभंग ३. शिक भीमाचा लढा ४. माणूस ५. आत्मथटेपूर्वीचे स्वगत ६. मेलं नाही आजून आभाळ ७. गाळ	१. स्त्रीवादी विचारांचा परिचय २. वास्तव समाजाचा परिचय ३. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ४. मानवी मूल्यांचा विकास. ५. मानवी मूल्यांचा विकास. ६. जीवन प्रेरणा मिळेल. ७. ग्रामीण जीवनाचा परिचय.
3.	व्यावहारिक मराठी	१. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा २. मराठी संकेतस्थळांची माहिती ३. समाजस्थिचे आकलन होईल.	१. मुलाखतीची विस्तृत माहिती भेटेल व मुलाखतीला कसे सामोरे जावे हे कळेल. २. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा परस्परसंबंधाची माहिती. ३. मराठी संकेतस्थळांची माहिती

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher :-

Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

--
Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO SIR

Department:

Program: BATY SEM-5 Subject: MARATHI

Course Code: 10

Paper Title: साहित्यविचार

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	साहित्यविचार	१. साहित्याचे स्वरूप आणि विशेष २. साहित्याचे प्रयोजन भारतीय व पाश्चात्य ३. शब्दशक्तीविचार ४. साहित्याची भाषा ५. भारताचे रससूत्र	१. साहित्याचे आकलन होईल. २. भारतीय व पाश्चात्य साहित्याचा परिचय ३. शब्दशक्तीचे आकलन ४. साहित्याची भाषा आकलन ५. भारताचे रससूत्र परिचय

Specify Course Outcome: भारतीय व पाश्चात्य साहित्याची ओळख, शब्दांच्या विविध अर्थांचे ज्ञान.

Specify Program Outcome: विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन विकसित करणे.

Signature of Teacher:



Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO SIR

Department: MARATHI

Program: BA TY SEM-6 Subject: MARATHI

Course Code: 11

Paper Title: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	संत तुकाराम	१. चरित्र २. अभंगरचना	मध्ययुगीन काळातील मानवी मूल्यांचे आकलन,
2.	संत रामदास	१. दासबोध २. माणसे श्लोक	मध्ययुगीन भक्तिसंप्रदायांची ओळख
3.	पंडिती कवी	१. मुक्तेश्वर २. वामन पंडित ३. मोरोपंत	मध्ययुगीन काळातील चळवळीचे आकलन
4.	शाहिरी वाङ्मय	१. प्रेरणा व स्वरूप २. रामजोशी ३. होनाजीबाला ४. आनंदफंदी	मध्ययुगीन काळातील चळवळीचे आकलन
5.	बखर वाङ्मय	१. प्रेरणा व स्वरूप २. कृष्णाजी अनंत सभासदांची बखर ३. भाऊसाहेबांची बखर	मध्ययुगीन काळातील चळवळीचे आकलन

Specify Course Outcome: मध्ययुगीन साहित्याच्या आकलन, तत्कालीन परिस्थितीचे आकलन

Specify Program Outcome: मध्ययुगीन काळातील साहित्याबद्दल आअभिरुची वाढवणे.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:.** Marathi
Program: B.A. T.Y. **Subject:** Marathi **Course Code:** DSE MAR I **Semester :** 05
Paper Title: मध्ययुगीन मराठी वांगमयाचा इतिहास

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
१	मराठी वांगमयाचा आरंभकाळ	शिलालेख ताम्रपट आद्यकवी मुकुंदराज	मध्ययुगीन मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणा समजून घेणे मध्ययुगीन मराठी वांगमयाचा स्वरूप परंपरा व इतिहास यांचा परिचय देणे
२	महानुभव संप्रदायाचे साहित्य	प्रेरणा स्वरूप लिळाचरित्र सूत्रपाठ दृष्टांतपाठ साती ग्रंथ	मध्ययुगीन मराठी वांगमय चळवळी व प्रेरणांचे आकलन
३	वारकरी संप्रदायाचे साहित्य	प्रेरणा व स्वरूप संत नामदेव अभंग रचना संत ज्ञानेश्वर ज्ञानेश्वरी अमृतानुभव चांगदेव पासष्टी अभंग रचना संत नामदेव कालीन संत संत निवृत्तीनाथ संत सोपानदेव संत मुक्ताबाई संत जनाबाई संत चोखामेळा संत कर्ममेळा संत कान्होपात्रा संत नरहरी सोनार संत सेनान्हावी संत गोरा कुंभार संत सावतामाळी	मध्ययुगीन कालखंडातील वांग्याच्या सामाजिक तथा सांस्कृतिक पार्श्वभूमी चा अभ्यास करणे
४	महात्मा बसवेश्वर	चरित्र आणि निवडक वचणे	मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदायाच्या विचारधारा समजून घेणे
५	संत एकनाथ	भावार्थरामायण एकनाथी भागवत रुक्मिणीस्वयंवर भारुडे गवळणी	मध्ययुगीन वांगमयाचा निर्मितीवर आणि वांगमयाचा स्वरूपाचे ज्ञान

Specify Course Outcome:

मध्ययुगीन मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणा समजून घेणे
मध्ययुगीन मराठी वांगमयाचा स्वरूप परंपरा व इतिहास यांचा परिचय देणे
मध्ययुगीन कालखंडातील वांग्याच्या सामाजिक तथा सांस्कृतिक पार्श्वभूमी चा अभ्यास करणे
मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदायाच्या विचारधारा समजून घेणे
मध्ययुगीन कालखंडातील वांगमय याची अभिरुची वाढविणे

Specify Program Outcome:

मध्ययुगीन कालखंडातील महत्त्वपूर्ण भक्तिसंप्रदाय यांची ओळख
मध्ययुगीन कालखंडातील वांगमय यातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
मध्ययुगीन मराठी वांगमय चळवळी व प्रेरणांचे आकलन
मध्ययुगीन वांगमयाचा निर्मितीवर आणि वांगमयाचा स्वरूपाचे ज्ञान
मध्ययुगीन कालखंडातील वांगमयीन रचनाप्रकार यांचा परिचय

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:** Marathi
Program: B.A. T.Y. **Subject:** Marathi **Course Code:** GE MAR 2 **Semester :** 06
Paper Title: भाषाविज्ञान व व्याकरण

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
१	भाषेचे स्वरूप व कार्य	भाषाविज्ञान: संज्ञा, व्याख्या, भूमिका, इतिहास, प्रमुख प्रवाह	मराठी भाषेचे अभिरुची वाढविणे
२	भाषिक परिवर्तन ध्वनी परिवर्तन व अर्थ परिवर्तन	मराठी भाषेची उत्पत्ती व पूर्वपीठिका ऐतिहासिक भाषा विज्ञानाचा परिचय करून देणे	मराठी भाषेचे शास्त्रशुद्ध स्वरूप समजून देणे
३	प्रमाण भाषा व बोली भाषा	भाषिक ज्ञानाची वृद्धी	भाषेचे स्वरूप व कार्य समजून सांगणे
४	विभक्ती विचार	मराठी व्याकरण घटकांचे ज्ञान	भाषिक परिवर्तनाची कारणमिमांसा शोधणे
५	प्रयोग विचार	मराठी भाषेच्या इतिहासाची ओळख लेखन विषयक सजगता	प्रयोग विचार व विभक्ती विचार यांचा अभ्यास करणे

Specify Course Outcome:

मराठी भाषेचे अभिरुची वाढविणे
मराठी भाषेचे शास्त्रशुद्ध स्वरूप समजून देणे
भाषेचे स्वरूप व कार्य समजून सांगणे
भाषिक परिवर्तनाची कारणमिमांसा शोधणे
ऐतिहासिक भाषा विज्ञानाचा परिचय करून देणे
प्रयोग विचार व विभक्ती विचार यांचा अभ्यास करणे

Specify Program Outcome:

भाषिक ज्ञानाची वृद्धी
मराठी भाषेच्या इतिहासाची ओळख
लेखन विषयक सजगता
मराठी व्याकरण घटकांचे ज्ञान

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:** Marathi
Program: BA TY VI Sem. **Subject:** Marathi **Course Code:** SEC IV
Paper Title: मराठी भाषिक कौशल्य विकास भाग--2

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	कार्यक्रमाचे आयोजन	वांग्मयीन, सांस्कृतिक, सामाजिक, शैक्षणिक, प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे
2	देहबोली आणि संभाषण कौशल्य	देहबोलीचे पैलू, संभाषण कौशल्याचे गुणविशेष, प्रभावी संभाषणात देहबोलीचा वापर, प्रात्यक्षिक कार्य	देहबोलीचे महत्त्व समजावून सांगणे देहबोलीचा संभाषणात कसा वापर करावा याबद्दलची माहिती देणे भाषा उपयोजनाचे स्वरूप समजून घेणे
3	मुद्रितशोधन आणि प्रमाण मराठी लेखन	मुद्रित शोधन संकल्पना, स्वरूप, प्रकार आणि महत्त्व, प्रमाण मराठी लेखन विषयक नियम, मुद्रित शोधन याचे प्रात्यक्षिक कार्य.	प्रमाण मराठी लेखनाच्या नियमाबद्दल ज्ञानात्मक जाणीव निर्माण करणे मुद्रितशोधन याचे प्रात्यक्षिक कार्य अनुभवणे

Specify Course Outcome:

कार्यक्रम आयोजनातील अडथळे लक्षात आणून देणे
देहबोलीचे महत्त्व समजावून सांगणे
देहबोलीचा संभाषणात कसा वापर करावा याबद्दलची माहिती देणे
मुद्रित शोधनाचे स्वरूप आणि संकल्पना समजून सांगणे
प्रमाण मराठी लेखनाच्या नियमाबद्दल ज्ञानात्मक जाणीव निर्माण करणे
मुद्रितशोधन याचे प्रात्यक्षिक कार्य अनुभवणे

Specify Program Outcome:

विविध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे आयोजन
विविध क्षेत्रांतील व्यवसायांच्या संधी
देहबोलीचे वापरातून प्रभावी संभाषण
मुद्रित शोधण्यासाठी चे कौशल्य विकसन
प्रमाण मराठी च्या नियमाचा लेखनामध्ये उपयोजन

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Nilesh Eknathrao Londhe **Department:** Marathi
Program: BA TY V Sem. **Subject:** Marathi **Course Code:** SEC III
Paper Title: मराठी भाषिक कौशल्य विकास भाग SEC1

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	मराठी भाषा कौशल्य आणि व्यवसायाच्या संधी	अ मराठी भाषिक कौशल्य वाचन-लेखन भाषण संभाषण ब पटकथा ब्लॉग लेखन वृत्तांत अहवाल टिपणी इत्यादी लेखनाचे स्वरूप विविध क्षेत्रात व्यवसायाच्या संधी पत्रकारिता प्रसारमाध्यमांतील कार्य प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे विद्यार्थ्यांच्या भाषिक क्षमतांचा विकास करणे
2	ग्रंथप्रकाशन विश्व	ग्रंथ निर्मितीचा हेतू सहिता वाचन संस्करण आणि संपादन मुद्रित शोधन ग्रंथप्रकाशन व स्वामित्व हक्क ग्रंथ वितरण पारंपरिक व आधुनिक वाचकांची अभिरुची ग्रंथ पुरस्कार प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषिक कौशल्य विकसित करणे मराठी भाषेचे उपयोजन व विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधीची माहिती करून देणे
3	ग्रंथ परीक्षण	आस्वाद आकलन मूल्यमापन प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे एकूण स्वरूप समजून देणे

Specify Course Outcome:

विद्यार्थ्यांच्या भाषिक क्षमतांचा विकास करणे
मराठी भाषिक कौशल्य विकसित करणे
मराठी भाषेचे उपयोजन व विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधीची माहिती करून देणे
मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे एकूण स्वरूप समजून देणे

Specify Program Outcome:

मराठी भाषिक क्षमतांच्या वाढीस मदत
मराठी भाषिक कौशल्य विकास व्हावा
विविध क्षेत्रातील व्यवसायिक संधी
मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे स्वरूप समजून घेण्यास मदत

Signature of Teacher

Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher : BHALERAO I.N.

Department: Marathi

Program: B.COM. FY 1 Sem.

Subject: Marathi

Course Code: MAR S.L. 1

Paper Title: अक्षरलेणी S. L.

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	गद्य विभाग	ससीक रक्षण माहीम भट	मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
		साहूकार म्हणजे राज्याची शोभा रामचंद्र पंत अमात्य	मध्ययुगीनमराठी गद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
		भावी जीवनाची उभारणी विद्यापीठात होते डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		क्रीडा संस्कृतीची गरज नरेंद्र दाभोळकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		पदरी पडलं पवित्र झालं हिम्मतराव बावस्कर	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		आमची आई साधनाताई मंदा आमटे	मानवी मूल्यांचे आकलन
		झाड लावणारा माणूस मकरंद कुलकर्णी	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		दय्योतक कृष्णा किंबहुने	मानवी मूल्यांचे आकलन
2	पद्य विभाग	समयासी सादर व्हावे संत सावता माळी	मध्ययुगीन पद्य वांगमयाचा परिचय
		बिकट वाट वहिवाट नसावी अनंत फंदी	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		आईची आठवण माधव जूलियन	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
		मानसा इथे मी वामनदादा कडक	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
		सूर्यनारायणा ना धो महानोर	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		उतराई गोविंद काळे	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		ही पृथ्वी स्त्रीलिंगी आहे पी विठ्ठल	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
		सूप आणि जाते स्वाती शिंदे.	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
3	उपयोजित मराठी	प्रमाण मराठी लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम	भाषाज्ञान
		शब्दांच्या जाती	मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify Course Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी गद्य व पद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणांची उकल करणे, मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
मराठी प्रमाण लेखन विषयक नियम बदल जागृती घडविणे, मराठी व्याकरणातील शब्दांच्या जाती चा परिचय करणे

Specify Program Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य वांगमयाचा परिचय, मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा संबंधी आकलन
मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन, भाषाज्ञान,
आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO I.N. Department: MARATHI

Program: BCOM .FY S.L. SEM-2 Subject: MARATHI

Course Code: 2

Paper Title: साहित्यशिल्प

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
	गद्य विभाग	१. झेल्या २. राग ३. सये तुझे डोळे ४. चांदणभूल ५. गोरभदाची दाहकता ६. मानहालं कुजबुजला ७. आई तुझ्याशिवाय ८. ईद	३. कथेचा परिचय४. मराठी गाड्याची ओळख ५. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ६. मानवी जीवनमूल्यांची
	पद्य विभाग	१. त्याचे काव्यलेखन २. लिलीची फुले ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ४. तिच्या मनात उतरणे ५. समता ६. जीवनी ७. वासनेची मगरमिठी ८. तलाब व्याकरण विभाग ९. मराठी लेखनाचे नियम २. प्रयोगविचार १. कथेचा परिचय २. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ओळख ७. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ८. कथेचा परिचय	१. काव्यलेखनाचा परिचय २. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ३. गझलची ओळख ४. आंबेडकरांच्या विचारांचा परिचय ५. मराठी पद्याचा परिचय ६. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ७. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ८. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ९. मराठी पद्याचा परिचय
			१. मराठी भाषेच्या प्रमाणलेखनाचा परिचय २. भाषा उपाययोजनांचे स्वरूप समजेल.

Specify Course Outcome: विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख करून देणे. विविध जीवनमूल्यांची ओळख करून देणे.

Specify Program Outcome: मराठी भाषा व साहित्य याविषयी निर्माण करणे.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: B.Com.SY-S.L.-SEM-3

Subject: Marathi

Course Code: 3

Paper Title: साहित्यधारा -भाग १

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१.स्त्री -पुरुष तुलना २.वेळेचा व्यर्थ खर्च ३.रिकामी आगपेटी ४.राजर्षी शाहू:वास आणि वारसा ५.सयाजीराव गायकवाड यांचे बलसंपन्न भारताचे स्वप्न ६.अन हाती खुरपं आलं ७.दहा पैशाचा तमाशा ८. वाटणी	१.१९ व्या शतकातील स्त्री -पुरुषविषयक मानसिकतेचे आकलन. २.वेळेस महत्व कळेल. ३.कथेचे वेगळेपण आधारेकीत. ४.राजर्षी शाहूच्या विचारांचे आकलन. ५.सयाजीराव गायकवाड यांच्या विचारांचे आकलन . ६.भाषिकदृष्टी विकसित . ७.कथा वाङ्मयप्रकाराची ओळख . ८.भाषिकदृष्टी विकसित .
2.	पद्य	१.दोन अभंग २.वनविहार ३.हि सांग सखे सुंदरी ४.दोन अखंड ५.माझी मराठी ६.घेता ७.हाक	१.संत तुकारामांच्या विचारांची ओळख . २.पंडिती काव्यप्रकाराची ओळख . ३.लावणी काव्यप्रकाराची ओळख ४.महात्मा फुले यांच्या विचारांचे आकलन ५.मराठी भाषेचे महत्व अधोरेखित . ६.मानवी मूल्यांचे आकलन ७.मानवी मूल्यांचे आकलन
3.	व्यावहारिक मराठी	१.जाहिरातलेखन २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियम	१.जाहिरात लेखनकौशल्य विकसित . २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियमांचे आकलन

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: B.Com.SY-S.L.-SEM-4 Subject: Marathi Course Code: 4

Paper Title: साहित्यधारा -भाग 2

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१. एकेश्वरी पंथांचा विजय २. गणा भपट्या ३. माझी ड्युटी करायला मला लाज वाटत नाही ४. जमातवाद ५. रातपाळी ६. बाबासाहेबांचा जातिव्यवस्थेवरील प्रहार ७. प्रमाणपत्र	१. ग्रामीण कथेचे आकलन. २. कृष्णाबाई सूर्येची माहिती मिळेल. ३. जमातवादाची माहिती मिळेल. ४. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ५. मराठी कथेचे आकलन. ६. स्त्रीवादी कविता परिचय ७. वास्तव समाजाचा परिचय
2.	पद्य	१. नवा कोरा अस्खलित जन्म २. प्रतिजाभंग ३. शिक भीमाचा लढा ४. माणूस ५. आत्मथटेपूर्वीचे स्वगत ६. मेलं नाही आजून आभाळ ७. गाळ	१. स्त्रीवादी विचारांचा परिचय २. वास्तव समाजाचा परिचय ३. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ४. मानवी मूल्यांचा विकास. ५. मानवी मूल्यांचा विकास. ६. जीवन प्रेरणा मिळेल. ७. ग्रामीण जीवनाचा परिचय.
3.	व्यावहारिक मराठी	१. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा २. मराठी संकेतस्थळांची माहिती ३. समाजस्थिचे आकलन होईल.	१. मुलाखतीची विस्तृत माहिती भेटेल व मुलाखतीला कसे सामोरे जावे हे कळेल. २. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा परस्परसंबंधाची माहिती. ३. मराठी संकेतस्थळांची माहिती

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher :-

Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher : BHALERAO I.N.

Department: Marathi

Program: B.sc. FY 1 Sem.

Subject: Marathi

Course Code: MAR S.L. 1

Paper Title: अक्षरलेणी S. L.

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1	गद्य विभाग	ससीक रक्षण माहीम भट	मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
		साहूकार म्हणजे राज्याची शोभा रामचंद्र पंत अमात्य	मध्ययुगीनमराठी गद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
		भावी जीवनाची उभारणी विद्यापीठात होते डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		क्रीडा संस्कृतीची गरज नरेंद्र दाभोळकर	मानवी मूल्यांचे आकलन
		पदरी पडलं पवित्र झालं हिम्मतराव बावस्कर	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		आमची आई साधनाताई मंदा आमटे	मानवी मूल्यांचे आकलन
		झाड लावणारा माणूस मकरंद कुलकर्णी	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
		दय्योतक कृष्णा किंबहुने	मानवी मूल्यांचे आकलन
2	पद्य विभाग	समयासी सादर व्हावे संत सावता माळी	मध्ययुगीन पद्य वांगमयाचा परिचय
		क्विकट वाट वहिवाट नसावी अनंत फंदी	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		आईची आठवण माधव जूलियन	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
		मानसा इथे मी वामनदादा कर्डक	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
		सूर्यनारायणा ना धो महानोर	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
		उतराई गोविंद काळे	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
		ही पृथ्वी स्त्रीलिंगी आहे पी विठ्ठल	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांची आकलन
		सूप आणि जाते स्वाती शिंदे.	वांगमयीन व भाषिक आकलनक्षमता वाढवणे
3	उपयोजित मराठी	प्रमाण मराठी लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम	भाषाज्ञान
		शब्दांच्या जाती	मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify Course Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी गद्य व पद्य याचे काल विशिष्ट स्वरूप समजून घेणे
मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणांची उकल करणे, मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
मराठी प्रमाण लेखन विषयक नियम बदल जागृती घडविणे, मराठी व्याकरणातील शब्दांच्या जाती चा परिचय करणे

Specify Program Outcome:

मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य वांगमयाचा परिचय, मराठीतील वांगमय प्रकारांची ओळख
मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा संबंधी आकलन
मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन, भाषाज्ञान,
आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: BHALERAO I.N. Department: MARATHI

Program: B.SC.FY S.L. SEM-2 Subject: MARATHI

Course Code: 2

Paper Title: साहित्यशिल्प

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
	गद्य विभाग	१. झेल्या २. राग ३. सये तुझे डोळे ४. चांदणभूल ५. गोरभदाची दाहकता ६. मानहल कुजबुजला ७. आई तुझ्याशिवाय ८. ईद	३. कथेचा परिचय ४. मराठी गाड्याची ओळख ५. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ६. मानवी जीवनमूल्यांची
	पद्य विभाग	१. त्याचे काव्यलेखन २. तिलीची फुले ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ४. तिच्या मनात उत्तरणे ५. समता ६. जीवनी ७. वासनेची मगरनिठी ८. तलाब व्याकरण विभाग १. मराठी लेखनाचे नियम २. प्रयोगविचार १. कथेचा परिचय २. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ओळख ७. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ८. कथेचा परिचय	१. काव्यलेखनाचा परिचय २. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ३. गझलची ओळख ४. आंबेडकरांच्या विचारांचा परिचय ५. मराठी पद्याचा परिचय ६. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ७. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ८. मानवी जीवनमूल्यांची ओळख ९. मराठी पद्याचा परिचय
			१. मराठी भाषेच्या प्रमाणलेखनाचा परिचय २. भाषा उपाययोजनांचे स्वरूप समजेल.

Specify Course Outcome: विविध वाङ्मय प्रकारांची ओळख करून देणे. विविध जीवनमूल्यांची ओळख करून देणे.

Specify Program Outcome: मराठी भाषा व साहित्य याविषयी निर्माण करणे.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: B.Sc.SY-S.L.-SEM-3 Subject: Marathi

Course Code: 3

Paper Title: साहित्यधारा -भाग १

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१.स्त्री -पुरुष तुलना २.वेळेचा व्यर्थ खर्च ३.रिकामी आगपेटी ४.राजर्षी शाहू:वास आणि वारसा ५.सयाजीराव गायकवाड यांचे बलसंपन्न भारताचे स्वप्न ६.अन हाती खुरपं आलं ७.दहा पैशाचा तमाशा ८. वाटणी	१.१९ व्या शतकातील स्त्री -पुरुषविषयक मानसिकतेचे आकलन. २.वेळेस महत्व कळेल. ३.कथेचे वेगळेपण आधारेकीत. ४.राजर्षी शाहूच्या विचारांचे आकलन. ५.सयाजीराव गायकवाड यांच्या विचारांचे आकलन . ६.भाषिकदृष्टी विकसित . ७.कथा वाङ्मयप्रकाराची ओळख . ८.भाषिकदृष्टी विकसित .
2.	पद्य	१.दोन अभंग २.वनविहार ३.हि सांग सखे सुंदरी ४.दोन अखंड ५.माझी मराठी ६.घेता ७.हाक	१.संत तुकारामांच्या विचारांची ओळख . २.पंडिती काव्यप्रकाराची ओळख . ३.लावणी काव्यप्रकाराची ओळख ४.महात्मा फुले यांच्या विचारांचे आकलन ५.मराठी भाषेचे महत्व अधोरेखित . ६.मानवी मूल्यांचे आकलन ७.मानवी मूल्यांचे आकलन
3.	व्यावहारिक मराठी	१.जाहिरातलेखन २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियम	१.जाहिरात लेखनकौशल्य विकसित . २.मराठी प्रमाणलेखनाचे नियमांचे आकलन

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher



Dnyanopasak Shikshan Mandal's
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani

Pro-forma for program and course outcomes (2.6.1)

Name of Teacher: Dr. Marewad Ganesh Shivaji Department: Marathi

Program: B.Sc.SY-S.L.-SEM-4 Subject: Marathi

Course Code: 4

Paper Title: साहित्यधारा -भाग 2

Unit Number	Unit Name	Topics	Unit-wise Outcome
1.	गद्य	१. एकेश्वरी पंथांचा विजय २. गणा भपट्या ३. माझी ड्युटी करायला मला लाज वाटत नाही ४. जमातवाद ५. रातपाळी ६. बाबासाहेबांचा जातिव्यवस्थेवरील प्रहार ७. प्रमाणपत्र	१. ग्रामीण कथेचे आकलन. २. कृष्णाबाई सूर्येची माहिती मिळेल. ३. जमातवादाची माहिती मिळेल. ४. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ५. मराठी कथेचे आकलन. ६. स्त्रीवादी कविता परिचय ७. वास्तव समाजाचा परिचय
2.	पद्य	१. नवा कोरा अस्खलित जन्म २. प्रतिजाभंग ३. शिक भीमाचा लढा ४. माणूस ५. आत्मथटेपूर्वीचे स्वगत ६. मेलं नाही आजून आभाळ ७. गाळ	१. स्त्रीवादी विचारांचा परिचय २. वास्तव समाजाचा परिचय ३. बाबासाहेबांच्या विचारांचा परिचय ४. मानवी मूल्यांचा विकास. ५. मानवी मूल्यांचा विकास. ६. जीवन प्रेरणा मिळेल. ७. ग्रामीण जीवनाचा परिचय.
3.	व्यावहारिक मराठी	१. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा २. मराठी संकेतस्थळांची माहिती ३. समाजस्थिचे आकलन होईल.	१. मुलाखतीची विस्तृत माहिती भेटेल व मुलाखतीला कसे सामोरे जावे हे कळेल. २. मुलाखत संगणक आणि मराठी भाषा परस्परसंबंधाची माहिती. ३. मराठी संकेतस्थळांची माहिती

Specify Course Outcome: -मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय,भाषिक व वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी विकसित होईल.

Specify Program Outcome: - मराठी साहित्याभिरुचीच्या आकलनकक्षा रुंदावतील.

Signature of Teacher

