



B.A.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.F.Y. (SEM-03) Subject :- **Marathi (Optional)**

Paper Title :- **आधुनिक मराठी कथा वाङ्मय - 1**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	कथा	अतिथी देवो भव	कथात्म दृष्टी विकसित होईल
02		मोत्याचे पीक	कथा वाङ्मय प्रकाराची ओळख.
03		किडलेली माणसं	कथेमधून प्रकट झालेली मानवी मूल्यांचे आकलन
04		विलायती पीक	कथात्म दृष्टी विकसित होईल
05		वाळवण	भाषिक आणि वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टी चे विकसन
06		निर्वासित	मानवी मूल्यांचे आकलन
07		कुन्हाडीचे दांडे	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
08		वारसा	मराठी साहित्याची आवड. मराठी साहित्य निर्मिती प्रेरणांचे आकलन.
09		शुद्ध बीजापोटी	कथात्म दृष्टी विकसित होईल
10		बरकत	कथेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन

Specify course outcome :- कथा वाङ्मयाचा विविध प्रकाराची ओळख.कथा वाङ्मय प्रकाराची अभिरुची निर्माण होईल **Specify**

programme outcome :- साहित्य अभिरुचीच्या आकलन कक्षा रुंदावती.



B.A.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Education Societies

Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A.F.Y. Sem : 1 सत्र पहिले

Subject: Marathi

Course Code: एम ए आर II {अभ्यास पत्रिका दुसरी } {जून 2019-20पासून}

Paper Title : मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय {सीबीसीएस}

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub - Topics	Unit Wise Outcome
1	धवळे महदंबा		काव्य प्रवाहातील विचारधारा यांची ओळख
2	पाप्या नावडे संत संगती संत नामदेव		आस्वाद आकलन
3	घनु वाजे घुणघुणा संत ज्ञानेश्वर		आस्वाद आकलन
4	विठु माझा लेकरवाळा संत जनाबाई		आस्वाद आकलन
5	देवा नाहीं रुप देवा नाहीं नाम संत चोखामेळा		आस्वाद आकलन
6	विंचू चावला भारूड संत एकनाथ		वाङ्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
7	दोन अभंग संत मन्मथ शिवलिंग स्वामी		कवितेच्या विविध रचना प्रकारांचा परीचय
8	दोन अभंग संत तुकाराम		आस्वाद आकलन

9	धिग धिग धिग जिने तुझे रे वामन पंडित		आस्वाद आकलन
10	घनश्याम सुंदरा होनाजी बाळा		आस्वाद आकलन
11	सुंदरा मनामध्ये भरली शाहीर राम जोशी		आस्वाद आकलन
12	शिवाजीचा पोवाडा महात्मा ज्योतिराव फुले		काव्य वांडमयाचा परिचय घडविणे
13	आम्ही कोण केशवसुत		आधुनिक कालखंडातील कवितेच्या विचारधारा समजून घेणे
14	डोळे हे जुलमी गडे भा रा तांबे		आस्वाद आकलन
15	रगडणी बहिणाबाई चौधरी		आस्वाद आकलन
16	सागरास वि दा सावरकर		आस्वाद आकलन
17	औदुंबर बालकवी		भाषिक आणि वाग्मय सौंदर्यदृष्टी चे विकसन
18	नदी पल्याड ग. ल. ठोकळ		
19	ह्या गंगेमधि गगन वितळले बा सी मर्ढेकर		कविता अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकसित करणे
20	कणा कुसुमाग्रज		कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांच्या आकलन



B.A.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y. (SEM-03) Subject :- **Marathi (Optional)**

Paper Title :- मराठी कथात्मक साहित्य - 03

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	चरित्र	अंगोली मालाची धम्मदीक्षा शिवाजी महाराजांचे गुणसंकीर्तन अद्वितीय स्वातंत्र्य योद्धा	महान व्यक्तिमत्त्वाचा परिचय होईल जीवन प्रेरणा मिळेल.
02	आत्मकथन	पावनगड मी शाळेत जातो झपाटलेपण	महान व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण आकलन आजच्या समोर जाताना या आत्मकथनाचा उपयोग होईल.
03	कथा, प्रवास वर्णन, ललित गद्य व कादंबरी अंश	शेवंतीचा खराटा दोन ज्ञान चक्षू श्रावण मराठवाड्याचा दुष्काळ	मराठीतील साहित्य प्रकारांचा परिचय.

Specify course outcome :- कादंबरी प्रवासवर्णन ललित गद्य कथा वांग्मयाचा विविध प्रकारांची ओळख कादंबरी प्रवासवर्णन ललित गद्य कथा वांग्मय प्रकाराची अभिरुची निर्माण होईल

Specify programme outcome :- साहित्य अभिरुचीच्या आकलन कक्षा रुंदावतील



B.A.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Education Societies

Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A.F.Y. Sem : 2 सत्र दुसरे

Subject: Marathi

Course Code: एम ए आर चार { अभ्यास पत्रिका चौथी } {जून 2019-20पासून}

Paper Title : आधुनिक मराठी कविता {सीबीसीएस}

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	कुणाच्या खांद्यावर आरती प्रभू	साठोत्तरी मराठी कविता	काव्य प्रवाहातील विचारधारा यांची ओळख
2	दान ग्रेस		मानवी मूल्यांचे आकलन करणे
3	दुःखाचा अंकुश भालचंद्र नेमाडे		साठोत्तरी आधुनिक कवितेच्या प्रवाहातील प्रकटलेल्या जाणिवांचा अभ्यास करणे
4	भविष्याच्या गर्भातल्या बाळाची रुदन शरच्चंद्र मुक्तिबोध	मार्क्सवादी कविता	मार्क्सवादी कवितेच्या जाणीवांचा अभ्यास करणे
5	तोवर तुला मला नारायण सुर्वे		आस्वाद आकलन
6	जग बदल घालुनी घाव अण्णाभाऊ साठे	आंबेडकरवादी कविता	वाङ्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
7	अजून थोडावेळ नामदेव ढसाळ		कवितेच्या विविध रचना प्रकारांचा परीचय
8	पुन्हा एकदा यशवंत मनोहर		आंबेडकरवादी कवितेच्या जाणीवांचा अभ्यास करणे
9	हळद लावाया लक्ष्मण मुलगीर वार	ग्रामीण कविता	आस्वाद आकलन
10	बैलदौलती चा धनी रामदास केदार		मराठी काव्य प्रवाहातील वैचारिक

			अधिष्ठान चा शोध घेणे
11	बिरसा मुंडा भुजंग मेश्राम	आदिवासी कविता	मराठी कविता विविधांगी जाणिवांचा अभ्यास करणे
12	थेरीगाथा इसवीसन 2006 प्रज्ञा दया पवार	स्त्रीवादी कविता	काव्य वांडऱ्मयाचा परिचय घडविणे
13	निष्णात सारिका उबाळे परळकर		आधुनिक कालखंडातील कवितेच्या विचारधारा समजून घेणे
14	असे कसे म्हणता येईल फ म शहाजिंदे	मुस्लिम कविता	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय करून देणे
15	मी टेकली नाहीत हात शेख इक्बाल मित्रे		आस्वाद आकलन
16	अर्थ युद्ध अरुण काळे	जागतिकीकरणानंतर ची कविता	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्षातून मराठी कवितेची मिमांसा करणे
17	प्रेम म्हणजे {बोलगाणी} मंगेश पाडगावकर	काव्यप्रकार निवडक	भाषिक आणि वांग्मय सौंदर्यदृष्टी चे विकसन
18	गझल एल्गार सुरेश भट		मानवी मूल्यांची चिकित्सा करणे
19	हायकू तीन हायकू प्रभाकर साळेगावकर		कविता अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकसित करणे
20	गीत पुण्यश्लोक अहिल्याबाई होळकर शं ल. नाईक		कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांच्या आकलन
21	बाल कविता झाड बाबा संजय वाघ		प्रतिमासृष्टी चा अभ्यास करणे अभ्यास पत्रिका चौथी



B.A.F.Y.,B.Sc.F.Y.,B.Com.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- I. N. BHALERAO Department :- Marathi

Program :- B.A.F.Y. (SEM-01) Subject :- **Marathi (S.L.)**

Paper Title :- **अक्षरलेणी**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	गद्य विभाग	रसिक ससीक रक्षण	मराठीतील वांग्मय प्रकारांची ओळख
02		सावकार म्हणजे राज्याची शोभा	मध्ययुगीन मराठी गडदे यांचे आकलन.
03		भावी जीवनाची उभारणी विद्यापीठात होते	मानवी मूल्यांचे आकलन
04		क्रीडा संस्कृतीची गरज	मानवी मूल्यांचे आकलन
05		पदरी पडलं पवित्र झालं	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
06		आमची आई साधनाताई	मानवी मूल्यांचे आकलन
07		झाडं लावणारा माणूस	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
08		द्योत	मानवी मूल्यांचे आकलन
1	पद्य विभाग	समयासी सादर व्हावे	मध्ययुगीन पद्य वागण्याचा परिचय
2		बिकट वाट वहिवाट ही	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
3		आईची आठवण	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
4		माणसा इथे मी	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी कवितेची मीमांसा करणे
5		सूर्यनारायण	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
6		उतराई	वांग्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे

7		पृथ्वी स्त्रीलिंगी आहे	कवितेमधून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
8		सु पाणी जाते	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
1	व्याकरण विभाग	प्रमाण मराठी लेखनाचे अनुस्वार विषयक नियम	भाषेत आकलन क्षमता वाढवणे
2		शब्दांच्या जाती	भाषाज्ञान मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify course outcome :- मध्ययुगीन व आधुनिक मराठी गद्य पद्य याचे काल विशिष्ट समजून घेणे मराठी वांगमय निर्मितीच्या प्रेरणांची उकल करणे मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे मराठी प्रमाण लेखन विषयक नियम बद्दल जागृती घडविणे मराठी व्याकरणातील शब्दांच्या जाती यांचा परिचय करणे **Specify programme outcome :-** मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य वागण्याचा परिचय मराठीतील वांगमय प्रकाराची ओळख मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा संबंधी आकलन मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन भाषाज्ञान आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय



B.A.F.Y.,B.Sc.F.Y.,B.Com.F.Y. (CBCS Pattern)

2019-2020

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- I. N. BHALERAO Department :- Marathi

Program :- B.A.F.Y. (SEM-2) Subject :- **Marathi (S.L.)**

Paper Title :- **साहित्यशिल्प -2**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	गद्य विभाग	झेल्या	मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे

02		राग	भाषा उपयोजनाचे स्वरूप समजून घेणे.
03		सई तुझे डोळे	विविध जीवन मूल्य व कला मूल्य यांचा परिचय करून देणे
04		चांदणभूल	विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे
05		पदरी पडलं पवित्र झालं	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे
06		गोरखगडाची दहता	वांग्मय प्रकाराची ओळख करून देणे
07		मंगळ कुजबुजला	विविध जीवन मूल्य व कला मुले यांचा परिचय करून देणे
08		आई तुझ्या शिवाय ईद	मानवी मूल्यांचे आकलन
09		ईद	मानवी मूल्यांचे आकलन
1	पद्य विभाग	त्याचे काव्यलेखन	विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे
2		लिलीचे फूल	विविध जीवन मूल्य व कला मुले यांचा परिचय करून देणे
3		साठी ची गजल	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
4		डॉक्टर बाबासाहेब आंबेडकर	आधुनिक मराठी कवितेचा परिचय
5		तिच्या	विविध जीवन मूल्य व कला मुले यांचा परिचय करून देणे
6		मनात उतरणे	काव्य प्रवाहातील प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन
7		समता जीवनी	वांग्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
8		वासनेची मगरमिठी	कवितेमधून प्रकट झालेले मानवी मूल्यांचे आकलन
1	व्याकरण विभाग	प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम ऱ्हस्व आणि दीर्घ	वांग्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
2		प्रयोग विचार	मराठी भाषेच्या प्रमाण लेखनाची ओळख होईल मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन

Specify course outcome :- मराठी भाषा व साहित्य याविषयी अभिरुची निर्माण करणे विविध प्रकाराची ओळख करून देणे भाषा उपयोजनाचे स्वरूप समजून घेणे विविध जीवन मूल्ये व कला मूल्ये यांचा परिचय करून देणे विद्यार्थ्यांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणे

Specify programme outcome :- मराठी भाषेचे उपयोजन अशी परिचय होईल मराठी साहित्याची ओळख होईल गद्य आणि पद्य यातील विविध प्रकारांचा परिचय होईल मराठी भाषेच्या प्रमाण लेखनाची ओळख होईल जीवन मूल्य व कला मुले यांच्याशी परिचय होईल



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y. (SEM-03) Subject :- **Marathi (Optional)**

Paper Title :- **निवडक मराठी गद्य - 05**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	बखर गद्य	दूध म्हणजे राजाचे नेत्र	मध्ययुगीन गद्य साहित्याचा परिचय
02	पत्र	छत्रपती शिवाजी महाराज यांचे जिवाजी विनायका पत्र	शिवकालीन भाषेची ओळख. शिवकालीन भाषेचे बदलते मराठी गद्य.
03	चरित्र उतारा	विवेकानंद : धर्म आणि विज्ञान	चरित्र गद्य लेखन प्रकाराची ओळख. इतिहास, धर्म याची विद्यार्थ्यांना आवड निर्माण करणे
04	प्रबोधन	आता आमच्या धडावर	विद्यार्थ्यांची वैचारिक पोषण
05	आत्मचरित्र उतारा	उघडा दरवाजा	आत्मचरित्र प्रकाराची ओळख
06	अनुभव	माझा साक्षात्कारी हृदयरोग	मानवी मूल्यांचे आकलन
07	ललित लेख	गाई घरा आल्या	ललित लेख या प्रकाराची ओळख
08	व्यक्तिचित्र	मराठवाड्याचे गांधी : गंगाप्रसाद अग्रवाल	मराठी साहित्याची आवड. मराठी साहित्य निर्मिती प्रेरणांचे आकलन.

Specify course outcome :- मराठी गद्य साहित्याची ओळख करून देणे. ऐतिहासिक टप्प्यावरील बदलते गद्य अभ्यासणे. मध्ययुगीन आधुनिक काळातील गद्य लेखनाचे बारकावे तपासणे. गद्य साहित्यातील विविध लेखन प्रकारांची माहिती घेणे. प्रस्तुत अभ्यासक्रमातील अभ्यास घटकांच्या आधारे तत्कालीन परिस्थिती वरील प्रकाश टाकणे.

Specify programme outcome :- गद्य संकल्पनेचा परिचय. मानवी मूल्यांची रुजवण. आत्मकथनपर, चरित्रपर, प्रवासवर्णनपर व इतर गद्य साहित्य निर्मितीस प्रेरक. वाचन आणि लेखन यांची अभिरुची वृद्धिंगत. मराठी साहित्याकडे वाचकांना आकर्षित.



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Education Societies

Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A.S.Y. Sem : 03 सत्र तिसरे

Subject: Marathi A

Course Code: एम ए आर VI {अभ्यास पत्रिका सहावी } {जून 2020-21पासून}

Paper Title : मराठी नाट्यात्म साहित्य { सीबीसीएस }

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub -Topics	Unit Wise Outcome
1	खापर्या चोर अण्णाभाऊ साठे	लोकनाट्य	नाट्य प्रकाराचा अभ्यास करणे मराठी नाट्य प्रवाहातील वैचारिक अधिष्ठानाचा शोध घेणे
2	भीमराव कर्डक स्वयंसेवकाचा फार्स	जलसा	आधुनिक मराठी नाटकाचा परिचय करून देणे
3	दिनूच्या सासूबाई राधाबाई बबन प्रभू	प्रहसन	नाट्य प्रवाहातून प्रकटलेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन करणे
4	युगांत महेश एलकुंचवार	नाट्य वेचा	जागतिकीकरणाच्या परिप्रेक्ष्यातून मराठी नाटकाची मीमांसा करणे
5	शांतता कोर्ट चालू आहे विजय तेंडुलकर	स्वगत	आधुनिक मराठी नाटकाच्या प्रेरणा समजून घेणे
6	वन्हाड निघालय लंडनला लक्ष्मण देशपांडे	एक पात्री	साठोत्तरी मराठी नाटकाच्या जाणिवांचा अभ्यास करणे नाट्यरचना प्रकार भाषा आणि प्रतिमासृष्टी चा

			अभ्यास करणे
7	ग्लोबल आडगाव अनिल कुमार साळवे	एकांकिका	आधुनिक नाटकाच्या प्रवाहातील वांग्मय आणि रंगमंचीय मूल्यांची मीमांसा करणे
8	मुलगी झाली हो ज्योती म्हापसेकर	पथनाट्य	मराठी प्रवाहाच्या स्वरूप आणि व्याप्ती चा मागोवा घेणे



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program: - B.A.S.Y. (SEM-04) Subject: - **Marathi (Optional)**

Paper Title: - **निवडक कादंबरी वाङ्मय - 07**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	बोलीभाषेतील कादंबरी	मेड इन इंडिया	मराठी कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची ओळख
02	संज्ञाप्रवाही कादंबरी	रात्र काळी घागर काळी	मराठी कादंबरीचे प्रकार समजून देणे.
03	सामाजिक कादंबरी	नटरंग	कादंबरी या साहित्याची निर्मिती आणि त्याच्या प्रेरणांची उकल
04	राजकीय कादंबरी	ताम्रपट	कथात्मदृष्टी व आकलनदृष्टीचा विकास.
05	स्त्रीवादी कादंबरी	ब्र	जीवन आकलन
06	व्यक्तिचित्रणात्मक कादंबरी	मी सावित्री जोतीराव	मानवी मूल्यांचे आकलन
07	ऐतिहासिक कादंबरी	सकल दक्षिण दिग्धाधिपती	कादंबरी वाङ्मयाची अभिरुची.
08	आत्मकथनात्मक कादंबरी	फेसाटी	भाषिक आणि वाङ्मय सौंदर्यदृष्टीचा विकास

Specify course outcome :- कादंबरी वाङ्मय प्रकार समजून देणे. मराठी कादंबरी वाङ्मयाचे कालानुक्रमे स्वरूप समजून देणे. कादंबरी वाङ्मयाचे लेखनानुसार विविध प्रकाराची ओळख करून देणे. कादंबरी वाङ्मयात विद्यार्थ्यांची अभिरुची निर्माण करणे.

Specify programme outcome :- कादंबरी वाङ्मयाच्या विविध प्रकाराची ओळख होते. विद्यार्थ्यांची कथात्मदृष्टी विकसित होते. कादंबरी अध्ययनामुळे जीवन आकलन कक्षा रुंदावतात. भाषेत आणि वाङ्मयीन सौंदर्यदृष्टीचा विकास. मराठीच्या विविध बोलींचा परिचय.



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)
2020-2021

Dnyanopasak Education Societies

Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A.S.Y. Sem : 04

Subject: Marathi

Course Code: एम ए आर VIII - A {अभ्यास पत्रिका आठवी } {जून 2020-21पासून}

Paper Title : वैचारिक साहित्य {सीबीसीएस}

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	लोकहीतवादी	ज्ञान हाच पराक्रम	अभ्यासाच्या व लेखनाच्या अभिरुची विकसित करणे
2	महात्मा ज्योतिराव फुले	मराठी ग्रंथकार सभेस पत्र	विविध तत्त्वज्ञानाचा परिचय सामाजिक प्रश्नांची ओळख
3	ताराबाई शिंदे	जशी स्त्री तसेच पुरुष	भाषिकांनी वांग्मयीन सौंदर्यदृष्टी चे विकसन
4	महाराजा सयाजीराव गायकवाड	महाराजा सयाजीराव गायकवाड	आधुनिक कालखंडातील विचारधारा समजून घेणे
5	प्रबोधनकार ठाकरे	आई	कालानुक्रमे अभ्यास घटका द्वारे अध्ययन सुलभता निर्माण करणे
6	गोविंद पानसरे	खरे आव्हान विचारांचे	वैचारिक वांग्मयाचा परिचय घडविणे
7	शरद पाटील	निर्वाण मोक्ष-मुक्ती	विचारधारा यांची ओळख मानवी मूल्यांची व आकलन

8	यशवंत मनोहर	साहित्याचे सौंदर्य आणि आण सौंदर्याची संस्कृती	वांग्मयीन व भाषिक आकलन क्षमता वाढवणे
---	-------------	---	--------------------------------------



B.A.S.Y.,B.Sc.S.Y.,B.Com.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y., B.Com.S.Y., B.Sc.S.Y. (SEM-03)

Paper Title :- **अक्षरविद्या (S.L.)** Subject :- **Marathi (Second Language)**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	गद्य	हत्तीचा दृष्टांत	मानवी मूल्यांचे आकलन
02		संत गाडगेबाबा	मध्ययुगीन गद्याचे स्वरूप समजून घेणे.
03		आराधना	डॉ. कलाम यांचे विचार समजून घेणे.
04		सर्जननाम	मानवी मनाचा शोध
05		थेरबन	मानवी मनाचा शोध
06		भ्रष्टाचाराविरुद्ध लढा	मानवी मनाचा शोध
07		अक्षरांची पहाट	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे.
08		यशोधरा	मानवी मनाचा शोध
01	पद्य	अभंग नको देवराया	मध्ययुगीन पद्य साहित्याची ओळख
02		बाई मी लिहणे शिकले	मध्ययुगीन पद्य साहित्याची ओळख
03		कुठे दाब धरून बसले आहे तुफान	मानवी मूल्यांचे आकलन
04		सारवान महिना आला कि	मानवी मनाचा शोध
05		माझ्या हाती नसती लेखणी	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे.
06		किणकिण घुंगराची	मानवी मूल्यांचे आकलन
07		विज्ञान वंदना	मराठी साहित्य निर्मिती आणि प्रेरणा यांची उकल
08		बिघडलेले होकारयंत्र	मराठी कवितेचे आवड निर्माण करणे.
01	व्याकरण विभाग	विरामचिन्हे	भाषेतील व्याकरणातील लेखनविषयक नियमबद्दल जागृती

02		शब्दालंकार	शब्दालंकार प्रकाराची ओळख
----	--	------------	--------------------------

Specify course outcome :- मध्ययुगीन व आधुनिक काळातील मराठी गद्य पद्य घटकांचा स्वरूपाचे ज्ञान समजून घेणे. मराठी साहित्याचे आकलन आवड निर्माण करणे. मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांची उकल करणे. मराठी भाषेतील व्याकरणातील विरामचिन्हे या लेखनविषयक नियमबद्दल जागृती घडविणे. शब्दालंकार प्रकाराची ओळख करून देणे.

Specify programme outcome :- मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य पद्याची वाङ्मयाचा परिचय. मराठी साहित्यातील वाङ्मय प्रकाराची ओळख. मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणांचे आकलन. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन.



B.A.S.Y., B.Sc.S.Y., B.Com.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y., B.Com.S.Y., B.Sc.S.Y. (SEM-04)

Paper Title :- **साहित्यसरिता (S.L.)** Subject :- **Marathi (Second Language)**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	गद्य	नगाऱ्यांचे बळ	मानवी मूल्यांचे आकलन
02		शेतकऱ्यांची स्थिती	मध्ययुगीन गद्याचे स्वरूप समजून घेणे.
03		कलाक्षेत्रातील श्रेष्ठत्वावाद	डॉ. कलाम यांचे विचार समजून घेणे.
04		न्यूयॉर्काची परिषद	मानवी मनाचा शोध
05		म. बसवेश्वर	मानवी मनाचा शोध
06		नाट्यगृहाच्या फेऱ्यात	मानवी मनाचा शोध
07		खिलाऱ्या	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे.
08		तियान्मेन चौक	मानवी मनाचा शोध
01	पद्य	मुंगी उडाली आकाशी	मध्ययुगीन पद्य साहित्याची ओळख
02		अभंग संत नामदेव	मध्ययुगीन पद्य साहित्याची ओळख

03		ते न तिने कधी ओळखिले	मानवी मूल्यांचे आकलन
04		काळजाच्या विस्कटलेल्या चिनट्या	मानवी मनाचा शोध
05		मी वाट पाहतोय	मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे.
06		पेरणी	मानवी मूल्यांचे आकलन
07		तू एकदा पुनवेचा	मराठी साहित्य निर्मिती आणि प्रेरणा यांची उकल
08		पाखरांचे हायकू	मराठी कवितेचे आवड निर्माण करणे.
01	व्याकरण विभाग	समाज	मराठी भाषा उपयोजन
02		अर्थालंकार	मराठी भाषा उपयोजन

Specify course outcome :- विद्यार्थ्यांची भाषिक जाणीव समृद्ध करणे. मराठी साहित्याची परंपरा व स्वरूपाचा परिचय करून देणे. विद्यार्थ्यांचे वैचारिक पोषण करणे. मराठी साहित्याची आवड निर्माण करणे. मराठी भाषा उपयोजन.

Specify programme outcome :- मध्ययुगीन व आधुनिक गद्य-पद्य साहित्याचा परिचय. मराठी साहित्य प्रकारांची ओळख. मराठी साहित्य निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांचे आकलन. मराठी भाषेतील व्याकरणाचे उपयोजन. मराठी गद्य पद्य घटकांच्या स्वरूपाचे ज्ञान.



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y. (SEM-03) Subject :- **Marathi (SEC)**

Paper Title :- मराठी भाषिक कौशल्य : संभाषण कौशल्य - 01

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01		संभाषण कौशल्य	भाषिक क्षमतांचा विकास, मराठी भाषेचे उपयोजन
02		सूत्रसंचालन	संभाषण कौशल्य विकसित करणे
03		मुलाखत	विविध व्यवसायातील संधी
04		वक्तृत्व	मराठी भाषेच्या वैशिष्ट्यांचा परिचय

Specify course outcome :- विद्यार्थ्यांच्या भाषिक क्षमतांचा विकास करणे. संभाषण कौशल्य विकसित करणे. मराठी भाषेचे उपयोजन लक्षात घेणे. विविध व्यवसायातील संधी लक्षात घेणे. मराठी भाषेच्या वैशिष्ट्यांची ओळख करून देणे.

Specify programme outcome :- संभाषण कौशल्य विकासाला सहाय्य. मराठी भाषा क्षमतेच्या वाढीस मदत. संभाषण क्षेत्राची दारे खुली. विविध व्यवसाय क्षेत्रात संधी.



B.A.S.Y. (CBCS Pattern)

2020-2021

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- Dr. G. S. Marewad Department :- Marathi

Program :- B.A.S.Y. (SEM-04) Subject :- **Marathi (SEC)**

Paper Title :- मराठी भाषिक कौशल्य : लेखन कौशल्य -02

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01		लेखन कौशल्य	लेखन कौशल्य विकसित करणे मराठी भाषेच्या क्षमतांचा विकास करणे
02		संवाद कौशल्य	संवाद कौशल्य विकसित करणे
03		जाहिरात लेखन	विविध व्यवसायातील संधी
04		गीत लेखन	मराठी भाषेच्या वैशिष्ट्यांचा परिचय

Specify course outcome :- विद्यार्थ्यांच्या भाषिक क्षमतांचा विकास करणे. लेखन कौशल्य विकसित करणे. मराठी भाषेचे उपयोजन लक्षात घेणे. विविध व्यवसायातील संधी लक्षात घेणे. मराठी भाषेच्या वैशिष्ट्यांची ओळख करून देणे.

Specify programme outcome :- लेखन कौशल्य विकासाला सहाय्य. मराठी भाषा क्षमतेच्या वाढीस मदत. संभाषण क्षेत्राची दारे खुली. विविध व्यवसाय क्षेत्रात संधी.



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)

2021-2022

Dnyanopasak Shikshan Mandal's

College of Art's , Commerce and science, Parbhani

Pro-Forforma program and course outcomes (2.6.1)

Name of the Teacher :- I. N. Bhalerao Department :- Marathi

Program :- B.A.T.Y. (SEM-06) Subject :- **Marathi (Optional)**

Paper Title :- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - 09

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	मराठी वाङ्मयाचा आरंभकाळ	अ) महाराष्ट्र नावाची उत्पत्ती ब) मराठी भाषा उत्पत्तीकाल १) शिलालेख २) ताम्रपट क) आद्यकवी मुकुंदराज	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय निर्मिती आणि त्यांच्या प्रेरणा यांची ओळख
02	महानुभाव संप्रदायाचे	अ) प्रेरणा व स्वरूप ब) लीळाचरित्र क) सूत्रपाठ ड) दृष्टांतपाठ इ साती ग्रंथ	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सामाजिक, सांस्कृतिक पार्श्वभूमी

	साहित्य		महानुभाव संप्रदायाच्या वाङ्मयीन चळवळ
03	वारकरी संप्रदायाचे साहित्य	अ) प्रेरणा व स्वरूप ब) संत क) संत ज्ञानेश्वर - ज्ञानेश्वरी, अमृतानुभव, चांगदेव पासष्टी, अभंग नामदेव अभंगरचना - ड) संत नामदेव कालीन - संत निवृत्तीनाथ, संत सोपानदेव, संत मुक्ताबाई, संत जनाबाई, संत चोखामेळा, संत कर्ममेळा, संत कान्होपात्रा, संत नरहरी सोनार, संत सेनान्हावी, संत गोरा कुंभार, संत सावता माळी	मध्ययुगीन वाङ्मय चळवळी, तत्वज्ञानाचे आकलन व प्रेरणांचे आकलन
04	महात्मा बसवेश्वर,	अ) चरित्र ब) निवडक वचने	विविध संप्रदायाचे विचारधारेचे आकलन करणे.
05	संत एकनाथ	अ) एकनाथी भागवत ब) रुक्मिणीस्वयंवर क) भावार्थ रामायण ड) भारुडे व गवळणी	संत एकनाथांच्या साहित्याचा विचार करून मध्ययुगीन काळातील मध्ययुगीन काळातील वाङ्मयाविषयी आवड निर्माण करणे

Specify course outcome :- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणा समजून घेणे. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्वरूप परंपरा व इतिहास यांचा परिचय देणे. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयाचा सामाजिक तथा सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा अभ्यास करणे. मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदायाच्या विचारधारा समजून देणे. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय याबद्दलची अभिरुची वाढविणे.

Specify programme outcome :- मध्ययुगीन कालखंडातील महत्त्वपूर्ण भक्तीसंप्रदायाची ओळख. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय चळवळ व प्रेरणांचे आकलन. मध्ययुगीन वाङ्मयाचा निर्मितीवर आणि वाङ्मयाच्या स्वरूपाचे ज्ञान. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन रचनाप्रकार यांचा परिचय.



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)
2021-2022

Dnyanopasak Education Societies
Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A. T.Y.

Sem : V सत्र 5वे

Subject: Marathi सीबीसीएस

Course Code: GE.MAR.1 {जून 2021पासून}

Paper Title : साहित्यविचार(मराठी वैकल्पिक अभ्यासक्रमजी ई. एम ए आर 1}

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	साहित्याचे स्वरूप आणि विशेष	स्वरूप आणि विशेष	साहित्याचे स्वरूप आणि विशेष यांची ओळख करून देणे वाग्मयीन दृष्टिकोनाचे विकसित करणे
2	साहित्याचे प्रयोजन	भारतीय व पाश्चात्य	पौरात्य व पाश्चिमात्य काव्यशास्त्र ची माहिती देणे काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजनाची माहिती अध्ययन करणे
3	शब्द शक्ति विचार	संज्ञा, व्याख्या शब्द शक्ति	विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टिकोन विकसित करणे शब्दांच्या विविध अर्थाचे ज्ञान
4	साहित्याची भाषा	संज्ञा, व्याख्या	साहित्याच्या भाषेचे स्वरूप अभ्यासणे
5	भरताचे रस सूत्र	रस सूत्र संज्ञा, व्याख्या	भरताच्या रस सूत्राचा परिचय करून देणे रसविचाराचे पायाभूत ज्ञान



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)
2021-2022

Paper Title :- **मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - 11**

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
01	संत तुकाराम	अ) चरित्र ब) अभंगरचना	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांची ओळख
02	संत रामदास	अ) दासबोध ब) मनाचे श्लोक	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, परंपरा, इतिहासाची आवड निर्माण करणे.
03	पंडिती कवी	अ) प्रेरणा व स्वरूप ब) मुक्तेश्वर महाभारत क) वामन पंडित यथार्थदीपिका अख्यान कविता ड) रघुनाथ पंडित दमयंती स्वयंवर इ) श्रीधर पंडित ई) मोरोपंत	मध्ययुगीन मराठी विचारधारांचे आकलन
04	शाहीर वाङ्मय	अ) प्रेरणा व स्वरूप ब) रामजोशी क) होनाजी बाळा ड) अनंत फंदी	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची अभिरुचीचा विकास
05	बखर वाङ्मय	अ) प्रेरणा व स्वरूप ब) कृष्णाजी अनंत सभासद यांची बखर क) भाऊसाहेबांची बखर	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन रचना प्रकारांची ओळख

Specify course outcome :- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणा समजून घेणे. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्वरूप परंपरा व इतिहास यांचा परिचय देणे. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयाचा सामाजिक तथा सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा अभ्यास करणे. मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदायाच्या विचारधारा समजून देणे. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय याबद्दलची अभिरुची वाढविणे.

Specify programme outcome :- मध्ययुगीन कालखंडातील महत्त्वपूर्ण भक्तीसंप्रदायाची ओळख. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातून प्रकट झालेल्या मानवी मूल्यांचे आकलन. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय चळवळ व प्रेरणांचे आकलन. मध्ययुगीन वाङ्मयाचा निर्मितीवर आणि वाङ्मयाच्या स्वरूपाचे ज्ञान. मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयीन रचनाप्रकार यांचा परिचय.



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)
2021-2022

Dnyanopasak Education Societies
Art's Commerce & Science College, Parbhani

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A. T.Y. Sem : VI सत्र 6 वे

Subject: Marathi सीबीसीएस

Course Code: GE.MAR : 2 {जून 2021 पासून}

Paper Title : भाषाविज्ञान व व्याकरण {मराठी वैकल्पिक अभ्यासक्रमजी ई. एम ए आर 2}

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	भाषेचे स्वरूप व कार्य	संकल्पना व्याख्या स्वरूप व कार्य	मराठी भाषेची अभिरुची वाढविणे भाषेचे स्वरूप व कार्य समजावून सांगणे लेखन विषयक सजगता
2	भाषिक परिवर्तन	ध्वनि परिवर्तन व अर्थ परिवर्तन	मराठी भाषिक परिवर्तनाची कारणमिमांसा शोधणे ऐतिहासिक भाषा विज्ञानाचा परिचय करून देणे
3	प्रमाणभाषा बोलीभाषा	संकल्पना व्याख्या स्वरूप साम्यभेद	मराठी भाषेचे शास्त्रशुद्ध स्वरूप समजून देणे मराठी भाषेच्या इतिहासाची ओळख
4	विभक्ती विचार	संज्ञा, व्याख्या	विभक्ती विचार यांचा अभ्यास करणे मराठी व्याकरण घटकाचे ज्ञान
5	प्रयोग विचार	संज्ञा, व्याख्या	प्रयोग विचार यांचा अभ्यास करणे भाषिक ज्ञानाची वृद्धी



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)
2021-2022

Dnyanopasak Education Societies
Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A. T.Y. Sem : V सत्र पाच

Subject: Marathi

Course Code: sec-3{जून 2021पासून}

Paper Title : मराठी भाषिक कौशल्य विकास भाग 1 {अभ्यासक्रम भाग 1 sec-3} सीबीसीएस

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	मराठी भाषा कौशल्य आणि व्यवसायाच्या संधी	मराठी भाषिक कौशल्य वाचन-लेखन भाषण संभाषण पटकथा ब्लॉग लेखन वृत्तांत अहवाल टिपणी लेखनाचे स्वरूप विविध क्षेत्रात व्यवसायाच्या संधी पत्रकारिता प्रसारमाध्यमातील कार्य प्रात्यक्षिक कार्य	विद्यार्थ्यांचे भाषिक क्षमता यांचा अभ्यास करणे मराठी भाषिक कौशल्य विकसित करणे मराठी भाषेचे उपयोजन व विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधीची माहिती करून घेणे देणे मराठीभाषी क्षमतांच्या वाढीस मदत करणे
2	ग्रंथप्रकाशन विश्व	ग्रंथ निर्मितीचा हेतू सहिता वाचन संस्करण आणि संपादन मुद्रित शोधन ग्रंथप्रकाशन व स्वामित्व हक्क ग्रंथ वितरण पारंपारिक व आधुनिक वाचकांची अभिरुची ग्रंथ पुरस्कार प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे एकूण स्वरूप समजून देणे मराठी भाषेची उपयुक्तता आणि वैशिष्ट्ये यांची ओळख करून देणे मराठी भाषिक कौशल्य विकास विविध क्षेत्रातील व्यावसायिक संधी उत्पन्न करून देणे

3	ग्रंथ परीक्षण	आस्वाद आकलन मुल्यमापन प्रात्यक्षिक कार्य	मराठी भाषेतील ग्रंथ प्रकाशनाचे एकूण स्वरूप समजून देणे
---	---------------	--	---



B.A.T.Y. (CBCS Pattern)

2021-2022

Dnyanopasak Education Societies
Art's Commerce & Science College, Parbhani

ProForma for Program And Course Outcomes {2.6.1}

Name of the Teacher : प्रा. डॉ. निलेश एकनाथराव लोंढे

Department ; Marathi

Program : B.A. T.Y. Sem : VI सत्र 6 वे

Subject: Marathi

Course Code: sec-4 {जून 2021पासून}

Paper Title : मराठी भाषिक कौशल्य विकास भाग-2 sec-४सीबीसीएस

Unit No.	Unit Name/ Topic	Sub –Topics	Unit Wise Outcome
1	कार्यक्रमाचे आयोजन	वांग्मयीन कार्यक्रम, सांस्कृतिक सामाजिक, शैक्षणिक कार्यक्रम	कार्यक्रम आयोजनातील अडथळे लक्षात आणून देणे विध प्रकारच्या कार्यक्रमांचे आयोजन विविध क्षेत्रातील व्यवसायाच्या संधी
2	देहबोली आणि संभाषण कौशल्य	संभाषण कौशल्याचे गुणविशेष प्रभावी संभाषणात देहबोलीचा वापर प्रात्यक्षिक कार्य	देहबोलीचे महत्त्व समजावून सांगणे देहबोली चा संभाषणात कसा वापर करावा याबद्दलची माहिती देणे देहबोलीचे वापरातून प्रभावी संभाषण
3	मुद्रितशोधन आणि प्रमाण	मुद्रित शोधन संकल्पना स्वरूप प्रकार आणि महत्व प्रमाण मराठी लेखन विषयक	मुद्रित शोधन याचे स्वरूप आणि संकल्पना समजावून सांगणे प्रमाणमराठी लेखनाच्या नियमाबद्दल ज्ञानात्मक जाणीव

	मराठी लेखन	नियम मुद्रित शोधन याचे प्रात्यक्षिक कार्य	निर्माण करणे मुद्रित शोधनाची प्रात्यक्षिक कार्य अनुभवणे
--	------------	---	---