



**Dnyanopasak Shikshan mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1).

**Name of Teacher** :- Kamble Santosh Raghunath    **Department** :- Marathi  
**Program** :- M.A.S.Y. SEM -03 (Marathi)    **Subject** :- Marathi    **Course Code** : 09  
**Paper Title** :- साहित्य समीक्षाशास्त्र- ०९ Year:-2020-21

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	साहित्याचे स्वरूप	भारतीय साहित्य विचार, पश्चिमात्य साहित्य विचार, पौर्वात्य साहित्य विचार.	पौर्वात्य व पश्चिमात्य साहित्य विचार, साहित्य स्वरूप व माहिती मिळते.
२.	साहित्याचे प्रयोजन	साहित्याचे पौर्वात्य, पश्चिमात्य, मराठी प्रयोजन व साहित्यनिर्मिती प्रयोजने.	साहित्याच्या पौर्वात्य, पश्चिमात्य, व मराठी साहित्य प्रयोजने समजतात.
३.	साहित्य निर्मिती प्रक्रिया	साहित्य निर्मिती प्रक्रिया पौर्वात्य पश्चिमात्य, साहित्य विचारवंत ओळख व माहिती.	साहित्य निर्मिती प्रक्रिया पौर्वात्य पश्चिमात्य, साहित्य विचारवंत ओळख व माहिती समजते.
४.	रस विचार	साहित्य रस निर्मिती प्रक्रिया व विविध रसांची माहिती.	साहित्य रस निर्मिती प्रक्रिया व विविध रसांची माहिती मिळते.
५.	वाङ्मयीन मूल्ये	साहित्य मूल्यांचा अभ्यास	विविध साहित्यकृतीतील वाङ्मयीन मूल्यांचा अभ्यास होतो.
६.	वाङ्मयप्रकारची संकल्पना	विविध वाङ्मयप्रकारांची संकल्पना स्पष्ट करणे.	विविध वाङ्मयप्रकारांची संकल्पना स्पष्ट होतात व माहिती मिळते .
७.	मराठी समीक्षेचा धावता आढावा.	मराठी साहित्य समीक्षेचा कालखंडानुसार अभ्यास.	मराठी साहित्य समीक्षेचा कालखंडानुसार अभ्यास जाणून घेता येतो.

Specify Course Outcome :- साहित्य स्वरूप, साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया व साहित्याची ओळख होते.

Specify Program Outcome:- साहित्य म्हणजे काय? हे समजते.

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Badgujar Anil Nathrao **Department** :- Marathi

**Program** :- M.A.S.Y. SEM -03 Marathi **Subject** :- Marathi **Course Code** : 10

**Paper Title** :- सामाजिक भाषाविज्ञान-१० Year :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	सामाजिक भाषाविज्ञान: स्वरूप आणि विस्तार	सामाजिक भाषाविज्ञान: स्वरूप आणि विस्तार यांची माहिती.	सामाजिक भाषाविज्ञान: स्वरूप आणि विस्तार त्यांचा अभ्यास होतो
२.	सामाजिक भाषाविज्ञान: पायाभूत संकल्पना	सामाजिक भाषाविज्ञान: पायाभूत संकल्पनांची माहिती.	सामाजिक भाषाविज्ञान पायाभूत संकल्पनांची माहिती अभ्यासता येते
३.	भाषा आणि समाज	भाषा व समाज यातील संबंध.	भाषा व समाजयांच्यातील संबंध अभ्यासता येते.
४.	भाषा आणि लिंगभेद	भाषा आणि लिंगभेद अभ्यासणे.	भाषा आणि लिंगभेद अभ्यासता येते
५.	भाषा, विचार आणि संस्कृती	भाषा, विचार आणि संस्कृती अभ्यासणे.	भाषा, विचार आणि संस्कृती चा अभ्यास होतो.
६.	भाषा-संपर्क	भाषा व संपर्क अभ्यासणे	भाषा आणि इतर संपर्क माध्यमांचा अभ्यास होतो.

Specify Course Outcome :- समाज व भाषाविज्ञान या शाखेचा अभ्यास होईल.

Specify Program Outcome:- समाज व भाषाविज्ञान यांमधील अनुबंध समजते.

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan Mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** : - Puri Pravinkumar Gulabrao    **Department** : - Marathi  
**Program** : - M.A.S.Y. SEM-03 Marathi    **Subject** : - Marathi    **Course Code** : 11  
**Paper Title** :- साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाह-११ Year:-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	साहित्य प्रवाह: स्वरूप आणि संकल्पना, व्याप्ती व मर्यादा	साहित्य प्रवाह: स्वरूप आणि संकल्पना, व्याप्ती व मर्यादा स्पष्ट करणे.	साहित्य प्रवाह: स्वरूप आणि संकल्पना, व्याप्ती व मर्यादा यांची माहिती मिळते.
२.	साहित्य प्रवाह: उदयाची कारणे	साहित्य प्रवाह: उदयाची कारणे माहिती करणे.	साहित्य प्रवाह: उदयाची कारणे यांची माहिती मिळते.
३.	मराठी साहित्य प्रवाहाचा परिचय नवसाहित्य महानगरीय साहित्य, आंबेडकरी साहित्य, ग्रामीण साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य, साहित्य, ख्रिस्ती साहित्य, जैन साहित्य, मुस्लिम साहित्य, मार्क्सवादी साहित्य, जन साहित्य, विज्ञान साहित्य, कामगार साहित्य, भटक्या विमुक्तांचे साहित्य इ.	मराठी साहित्य प्रवाहाचा परिचय नवसाहित्य महानगरीय साहित्य, आंबेडकरी साहित्य, ग्रामीण साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य, साहित्य, ख्रिस्ती साहित्य, जैन साहित्य, मुस्लिम साहित्य, मार्क्सवादी साहित्य, जन साहित्य, विज्ञान साहित्य, कामगार साहित्य, भटक्या विमुक्तांचे साहित्य इ.चा अभ्यास.	मराठी साहित्य प्रवाहाचा परिचय नवसाहित्य महानगरीय साहित्य, आंबेडकरी साहित्य, ग्रामीण साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य, साहित्य, ख्रिस्ती साहित्य, जैन साहित्य, मुस्लिम साहित्य, मार्क्सवादी साहित्य, जन साहित्य, विज्ञान साहित्य, कामगार साहित्य, भटक्या विमुक्तांचे साहित्य इ. विषयी माहिती मिळते
४.	पुढील साहित्यकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. आंबेडकरवादी साहित्य, त्रंबक सपकाळ- सुरंग (कविता संग्रह) ग्रामीण साहित्य-भास्कर चंदनशिव- भिंगुळवाना(स्फूट लेख), मुस्लिम साहित्य-सय्यद भाई- दगडावरची पेरणी (कार्य कथन) (स्थूलवाचन) भटक्या विमुक्तांचे साहित्य- रावजी राठोड- गोठण(कथासंग्रह)(स्थूलवाचन) महानगरी साहित्य राजीव नाईक- मोकळा(कथासंग्रह) (स्थूलवाचन)	पुढील साहित्यकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. आंबेडकरवादी साहित्य, त्रंबक सपकाळ- सुरंग (कविता संग्रह) ग्रामीण साहित्य-भास्कर चंदनशिव- भिंगुळवाना(स्फूट लेख), मुस्लिम साहित्य-सय्यद भाई- दगडावरची पेरणी (कार्य कथन) (स्थूलवाचन) भटक्या विमुक्तांचे साहित्य- रावजी राठोड- गोठण(कथासंग्रह)(स्थूलवाचन) महानगरी साहित्य राजीव नाईक- मोकळा(कथासंग्रह) (स्थूलवाचन) यांचा अभ्यास.	पुढील साहित्यकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. आंबेडकरवादी साहित्य, त्रंबक सपकाळ- सुरंग (कविता संग्रह) ग्रामीण साहित्य-भास्कर चंदनशिव-भिंगुळवाना(स्फूट लेख), मुस्लिम साहित्य-सय्यद भाई- दगडावरची पेरणी (कार्य कथन) (स्थूलवाचन) भटक्या विमुक्तांचे साहित्य- रावजी राठोड-गोठण(कथासंग्रह)(स्थूलवाचन) महानगरी साहित्य राजीव नाईक- मोकळा(कथासंग्रह) (स्थूलवाचन) यांची माहिती मिळते.

Specify Course Outcome :- साहित्य प्रवाह व साहित्यकृतींचा अभ्यास होतो

Specify Program Outcome:- साहित्यकृती अभ्यासता येतात.

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Dr. Marewad Ganesh Shivaji **Department** :- Marathi

**Program** :- M.A.S.Y. SEM-03 Marathi **Subject** :- Marathi **Course Code** : 12

**Paper Title** :- एका लेखकाचा अभ्यास-मध्ययुगीन-संत तुकाराम-१२ Year :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topic	Unit-wise Outcome
१.	संत तुकाराम यांचे जीवन चरित्र	संत तुकाराम यांचे जीवन चरित्र याचा अभ्यास	संत तुकाराम यांचे जीवन चरित्र यांची माहिती मिळते.
२.	संत तुकाराम यांच्या लिखाणाचे विशेष व सर्व विषय	संत तुकाराम यांच्या लिखाणाचे विशेष व सर्व विषयांची माहिती घेणे.	संत तुकाराम यांच्या लिखाणाचे विशेष व सर्व विषयांची माहिती मिळते.
३.	संत तुकाराम यांच्या कवितेचे योगदान	संत तुकाराम यांच्या कवितेचे योगदान याविषयी माहिती घेणे.	संत तुकाराम यांच्या कवितेचे योगदान याविषयी माहिती मिळते.
४.	नेमलेले पुस्तक: आनंदाचा डोह- रा.ग. जाधव	नेमलेले पुस्तक: आनंदाचा डोह- रा.ग. जाधव अभ्यासणे.	नेमलेले पुस्तक: आनंदाचा डोह- रा.ग. जाधव या साहित्यकृतीची माहिती मिळते.

Specify Course Outcome :- संत तुकाराम यांच्या अंभाची माहिती मिळते.

Specify Program Outcome:- संत तुकारामांचे विचार व साहित्य जाणून घेता येते

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Kamble Santosh Raghunath    **Department** :- Marathi  
**Program** :- M.A.S.Y. SEM-04 Marathi    **Subject** :- Marathi    **Course Code** : 13  
**Paper Title** :- समीक्षा पद्धती आणि साहित्य संशोधन -१३    Year :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	साहित्य समीक्षा स्वरूप व कार्य	साहित्य समीक्षा संकल्पना, समीक्षेचे स्वरूप, समीक्षेचे कार्य, समीक्षेचे प्रकार, साहित्य समीक्षा भारतीय व पाश्चिमात्य मराठी विचारवंतांच्या व्याख्या. यांचा अभ्यास करणे.	साहित्य समीक्षा संकल्पना, समीक्षेचे स्वरूप, समीक्षेचे कार्य, समीक्षेचे प्रकार, साहित्य समीक्षा भारतीय व पाश्चिमात्य मराठी विचारवंतांच्या व्याख्या. यांचा अभ्यास होतो.
२.	अ) समीक्षा पद्धती : *समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *चरित्रात्मक समीक्षा पद्धती. *मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *आस्वादात्मक समीक्षा पद्धती.	अ) समीक्षा पद्धती : *समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *चरित्रात्मक समीक्षा पद्धती. *मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *आस्वादात्मक समीक्षा पद्धती. या समीक्षा पद्धतींचा अभ्यास करणे.	अ) समीक्षा पद्धती : *समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *चरित्रात्मक समीक्षा पद्धती. *मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धती. *आस्वादात्मक समीक्षा पद्धती. या समीक्षा पद्धतींचा अभ्यास होतो
३.	ब) साहित्य संशोधन पद्धती: *सर्वेक्षण अथवा वर्णनात्मक अभ्यास पद्धती *तुलनात्मक अभ्यास पद्धती * ऐतिहासिक अभ्यास पद्धती * प्रायोगिक पद्धती	ब) साहित्य संशोधन पद्धती: *सर्वेक्षण अथवा वर्णनात्मक अभ्यास पद्धती *तुलनात्मक अभ्यास पद्धती * ऐतिहासिक अभ्यास पद्धती * प्रायोगिक पद्धती या साहित्य संशोधन पद्धतींचा अभ्यास करणे.	ब) साहित्य संशोधन पद्धती: *सर्वेक्षण अथवा वर्णनात्मक अभ्यास पद्धती *तुलनात्मक अभ्यास पद्धती * ऐतिहासिक अभ्यास पद्धती * प्रायोगिक पद्धती या साहित्य संशोधन पद्धतींचा अभ्यास होतो

Specify Course Outcome :- समीक्षा पद्धती व संशोधन पद्धती समजतात

Specify Program Outcome:- समीक्षा पद्धती व संशोधन पद्धती कोण-कोणत्या आहेत हे समजते.

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** : - Badgular Anil Nathrao    **Department** : -Marathi  
**Program** : -M.A.S.Y. SEM -04 Marathi    **Subject** :- Marathi    **Course Code** : 14

**Paper Title** :- मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी-१४. Year :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	संस्कृती म्हणजे काय व्याख्या व स्वरूप	संस्कृती म्हणजे काय व्याख्या व स्वरूप यांची माहिती घेणे.	संस्कृती म्हणजे काय व्याख्या व स्वरूप यांची माहिती मिळते.
२.	संस्कृतीच्या अभिव्यक्तीचे भाषिक रूप.	संस्कृतीच्या अभिव्यक्तीचे भाषिक रूप. जाणून घेणे.	संस्कृतीच्या अभिव्यक्तीचे भाषिक रूपा ची माहिती मिळते.
३.	साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा: यादव काळ, बहामनी काळ, शिवकाळ, पेशवे काळ, मध्ययुगीन राजवट व मराठी साहित्य व्यवहार.	साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा: यादव काळ, बहामनी काळ, शिवकाळ, पेशवे काळ, मध्ययुगीन राजवट व मराठी साहित्य व्यवहार अभ्यासणे.	साहित्यनिर्मितीच्या प्रेरणा: यादव काळ, बहामनी काळ, शिवकाळ, पेशवे काळ, मध्ययुगीन राजवट व मराठी साहित्य व्यवहाराची माहिती मिळते.
४.	भक्ती चळवळी : नाथ, महानुभावीय, भागवत, समर्थ, वीरशैव, दत्त, आनंद इ.	भक्ती चळवळी : नाथ, महानुभावीय, भागवत, समर्थ, वीरशैव, दत्त, आनंद यांचा अभ्यास करणे.	भक्ती चळवळी : नाथ, महानुभावीय, भागवत, समर्थ, वीरशैव, दत्त, आनंद यांच्या विषयी माहिती मिळते.
५.	मुस्लिम मराठी संत, ख्रिस्ती मराठी संत, जैन संत कवी.	मुस्लिम मराठी संत, ख्रिस्ती मराठी संत, जैन संत कवी. यांचा अभ्यास करणे.	मुस्लिम मराठी संत, ख्रिस्ती मराठी संत, जैन संत कवीया विषयी माहिती मिळते.
६.	पर्यावरण विचार, मध्ययुगीन गद्य व पद्य रचनाबंध.	पर्यावरण विचार, मध्ययुगीन गद्य व पद्य रचनाबंध जाणून घेणे.	पर्यावरण विचार, मध्ययुगीन गद्य व पद्य रचनाबंध त्यांच्या विषयी माहिती मिळते.

Specify Course Outcome :- मध्ययुगीन मराठी साहित्य व मराठी संस्कृतीची ओळख होते.

Specify Program Outcome:- मध्ययुगीन मराठी साहित्याची माहिती मिळते.

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan Mandal's**  
**College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Puri Pravinkumar Gulabrao    **Department** :- Marathi  
**Program** :- M.A.S.Y. SEM-04 Marathi    **Subject** :- Marathi    **Course Code** : 15  
**Paper Title** :- मराठी वैचारिक साहित्य-१५    **year** :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	वैचारिक साहित्याची संकल्पना	वैचारिक साहित्याची संकल्पनांचा अभ्यास करणे	वैचारिक साहित्याची संकल्पना स्पष्ट होते
२.	मराठी वैचारिक साहित्याची परंपरा	मराठी वैचारिक साहित्याची परंपरांचा अभ्यास करणे	मराठी वैचारिक साहित्याची परंपरा माहिती होते
३.	महत्त्वाच्या विचारवंतांचा स्थूल परिचय. खालील कलाकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. *शतपत्रे- लोकहितवादी *शेतकरी चळवळ- श्रीकांत सोळंके. *शिवरात्र- नरहर कुरुंदकर (स्थूलवाचन) *अनंत पैलूंचा सामाजिक योद्धा: दलितेतरांसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर- प्रल्हाद लुलेकर (स्थूलवाचन) *स्त्रिया समाज आणि राजकारण- भारती पाटील (स्थूलवाचन)	महत्त्वाच्या विचारवंतांचा स्थूल परिचय. खालील कलाकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. *शतपत्रे- लोकहितवादी *शेतकरी चळवळ- श्रीकांत सोळंके. *शिवरात्र- नरहर कुरुंदकर (स्थूलवाचन) *अनंत पैलूंचा सामाजिक योद्धा: दलितेतरांसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर- प्रल्हाद लुलेकर (स्थूलवाचन) *स्त्रिया समाज आणि राजकारण- भारती पाटील (स्थूलवाचन) या घटकांचा अभ्यास करणे.	महत्त्वाच्या विचारवंतांचा स्थूल परिचय. खालील कलाकृतींचा अभ्यास अपेक्षित आहे. *शतपत्रे- लोकहितवादी *शेतकरी चळवळ- श्रीकांत सोळंके. *शिवरात्र- नरहर कुरुंदकर (स्थूलवाचन) *अनंत पैलूंचा सामाजिक योद्धा: दलितेतरांसाठी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर- प्रल्हाद लुलेकर (स्थूलवाचन) *स्त्रिया समाज आणि राजकारण- भारती पाटील (स्थूलवाचन) वरील साहित्यकृतींची माहिती होते.

Specify Course Outcome :- मराठी वैचारिक साहित्याच्या अभ्यासाची आवड निर्माण होते

Specify Program Outcome:- वैचारिक साहित्य व साहित्य परंपराची ओळख निर्माण होते

Signature of Teacher :



**Dnyanopasak Shikshan mandal's  
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Dr. Marewad Ganesh Shivaji    **Department** :- Marathi  
**Program** :- M.A.S.Y. SEM -04 Marathi    **Subject** :- Marathi    **Course Code** :- 16  
**Paper Title** :- प्रादेशिक साहित्य -१६    **Year** :-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	प्रादेशिक साहित्य संकल्पना	प्रादेशिक साहित्य संकल्पना	प्रादेशिक साहित्य संकल्पना
२.	मराठी प्रादेशिक साहित्याचे स्वरूप	मराठी प्रादेशिक साहित्याचे स्वरूप	मराठी प्रादेशिक साहित्याचे स्वरूप
३.	प्रदेश: ग्रामीण, आंबेडकरवादी, महानगरी आणि विज्ञान साहित्यातील निवडक साहित्यकृतींचा अभ्यास : * चारापाणी- रा. रं. बोराडे * भुई भुई ठाव दे - सिताराम सावंत * अकसिदीचे दाणे - प्रतिमा इंगोले (स्थूलवाचन) * वाळवाण - रवी राजमाने (स्थूलवाचन)	प्रदेश: ग्रामीण, आंबेडकरवादी, महानगरी आणि विज्ञान साहित्यातील निवडक साहित्यकृतींचा अभ्यास : * चारापाणी- रा. रं. बोराडे * भुई भुई ठाव दे - सिताराम सावंत * अकसिदीचे दाणे - प्रतिमा इंगोले (स्थूलवाचन) * वाळवाण - रवी राजमाने (स्थूलवाचन) यांचा अभ्यास करणे.	प्रदेश: ग्रामीण, आंबेडकरवादी, महानगरी आणि विज्ञान साहित्यातील निवडक साहित्यकृतींचा अभ्यास : * चारापाणी- रा. रं. बोराडे * भुई भुई ठाव दे - सिताराम सावंत * अकसिदीचे दाणे - प्रतिमा इंगोले (स्थूलवाचन) * वाळवाण - रवी राजमाने (स्थूलवाचन) यांचा अभ्यास होतो

Specify Course Outcome :- प्रादेशिक साहित्य परंपरा व प्रकारांचा अभ्यास करणे.

Specify Program Outcome:- साहित्याचे प्रवाह आणि प्रकार लक्षात येतील.

Signature of Teacher :





**Dnyanopasak Shikshan Mandal's  
College of Arts, Commerce and Science, Parbhani**

Pro-Forma for program and course outcomes (2.6.1)

**Name of Teacher** :- Kamble Santosh Raghunath    **Department** :- Marathi  
**Program** :- M.A.S.Y. SEM -04 Marathi    **Subject** :- Marathi    **Course Code** : 17  
**Paper Title** :- प्रकल्पलेखन-१७    year:-2020-21.

Unit Number	Unit Name Topics	Topics	Unit-wise Outcome
१.	प्रकल्प: स्वरूप, कार्यपद्धती, महत्त्व	प्रकल्प: स्वरूप, कार्यपद्धती, महत्त्व यांचा अभ्यास करणे.	प्रकल्प: स्वरूप, कार्यपद्धती, महत्त्व यांची माहिती होते.
२.	संदर्भाचे महत्त्व	संदर्भाचे महत्त्व समजून घेणे	संदर्भाचे महत्त्व समजते.
३.	टिपणे काढण्याची पद्धत	टिपणे काढण्याची पद्धत अवगत करणे	टिपणे काढण्याची पद्धत अवगत होते
४.	शोधनिबंधाची लेखनपद्धती	शोधनिबंधाची लेखनपद्धती माहिती करून घेणे.	शोधनिबंधाची लेखनपद्धती माहिती होते.

Specify Course Outcome :- संशोधनाची लेखन पद्धती समजून घेता येते.

Specify Program Outcome:- संशोधनाचा दृष्टिकोन विकसित होईल.

Signature of Teacher :



